Emplois particuliers des verbes "devoir" et "falloir", à l'imparfait (ou au conditionnel passé)

Le verbe "**devoir**" à l'imparfait suivi de l'infinitif exprime, comme au conditionnel passé, qu'une action était supposée être accomplie, mais qu'elle ne l'a pas été.
- ***Il devait*** *(il aurait dû)* ***passer*** *à sa banque, mais il n'en a pas eu le temps.*
- *Elle est en retard.* ***Elle devait*** *(elle aurait dû) être ici à dix heures et il est déjà presque midi.*

Devoir + infinitif : **être supposé** …
- *Le plombier* ***devait réparer*** *la fuite dès lundi, mais nous sommes samedi et rien n'a été fait.*
- *Elle est inquiète :* ***son fils devait*** *(aurait dû)* ***rentrer*** *à cinq heures. Il est 8 heures et il n'est toujours pas rentré.*
- ***Ce politicien devait*** *(aurait dû)* ***sauver*** *le pays. Résultat la situation est pire que jamais.*

Falloir (à l'imparfait comme au conditionnel passé) + l'infinitif ou le subjonctif : **la négligence, l'erreur**

A l'imparfait ou au conditionnel passé, le verbe "**falloir**" exprime souvent qu'une erreur a été commise ou qu'une action ne s'est pas produite par négligence ou par oubli.

- ***Il ne fallait pas*** *(il n'aurait pas fallu) en parler à la gardienne. Maintenant, tout l'immeuble est au courant.*
- *Vous n'avez pas écouté votre médecin. A votre âge,* ***il fallait*** *(il aurait fallu) vous faire vacciner avant l'hiver.*
- *Son état s'est beaucoup aggravé,* ***il aurait fallu*** *(il fallait)* ***qu'on intervienne*** *plus tôt.*

- *Pourquoi n'avez-vous rien dit,* ***il fallait*** *(il aurait fallu)* ***en parler*** *avec quelqu'un.*
- *Il aurait fallu (****il fallait****)* ***que vous postiez*** *cette lettre. Pourquoi ne l'avez-vous pas fait ?*

Fallait pas le dire !

Surtout à quelqu'un de mauvaise foi.
Parce qu'aujourd'hui tout est sujet à discussion, ils vont s'en donner à cœur joie.
Trottinette, chirurgie esthétique, Me Too … Le débat est lancé, mais on ne sait pas où il va retomber, ni dans quel état. Qui peut dire quoi ? Quand ? A qui ? Et dans quelles circonstances ? Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, Elle et Lui se disent et se contredisent.

Le couple Arditi / Bouix revient au Théâtre de la Renaissance dans une pièce écrite sur mesure pour eux par Salomé Lelouch, nommée aux Molières de l'auteur Francophone pour sa dernière pièce « Politiquement Correct ».