

Les exercices de prise de parole

De nombreux exercices de prise de parole sont mis à la disposition des apprenants¹, ainsi qu'à celle des professeurs. Leur but est la pratique orale et libre des acquis², par la conversation, la présentation de petits essais, la réponse à des situations diverses, des commentaires de textes, des descriptions de bandes dessinées, etc. Dernière phase du processus d'apprentissage après l'explication, la pratique écrite et l'automatisation, les exercices de prise de parole permettent à l'étudiant, comme au professeur, d'évaluer les performances dans le passage de la langue passive à la pratique active. (voir les deux exemples ci-dessous).

L'exactitude et la rapidité des réponses marquent très clairement, au fil de l'apprentissage, les progrès vers une maîtrise fluide et instantanée du vocabulaire et de toutes les structures de la langue.

L'ouvrage "Grammaire réflexe" tire son nom de ce souci permanent, dans l'étude de la langue française, de transformer les acquis en automatismes, les connaissances passives en langue active, seule capable de jaillir de la bouche pour s'exprimer sans presque penser, dans toutes les situations, de la vie courante comme de la vie professionnelle.

PP 1

Exercice de prise de parole : **pratique du futur historique**

A 2 – B 1

La Tapisserie de Bayeux

En septembre 1066, Guillaume de Normandie "le bâtard"³ **débarquera** en Angleterre avec 4000 hommes, dans le but⁴ de détrôner le Roi Harold. **Il remportera**⁵ une éclatante⁶ victoire⁷ et **envahira**⁸ le pays.

Guillaume, descendant du viking "le Duc Rollon" et digne héritier⁹ du trône d'Angleterre, **viendra** dans le sud de l'Angleterre actuelle pour disputer le titre à Harold l'usurpateur¹⁰, Comte de Wessex. **Harold mourra** dans la bataille, touché par la flèche d'un archer normand.

Guillaume sera proclamé roi d'Angleterre sous le nom de William. Après sa mort **il sera** surnommé¹¹ Guillaume "le Conquérant". **La bataille d'Hastings sera** immortalisée dans les 58 scènes de la tapisserie de Bayeux, **qui sera** réalisée entre 1066 et 1077.

La bataille d'Hastings marquera un tournant¹² dans l'histoire de l'Angleterre, car¹³ d'anglo-saxonne, **elle deviendra** définitivement normande. **Le Roi Guillaume accapara**¹⁴ tous les territoires et **installera** la noblesse normande dans le pays.

La bataille d'Hastings marquera aussi un tournant dans l'histoire de France, en particulier dans les relations avec l'Angleterre. Par la prise de pouvoir¹⁵ de Guillaume, **le roi d'Angleterre deviendra** un important seigneur¹⁶ féodal du continent, mais aussi un vassal¹⁷ du roi de France pour la Normandie. **Ce puissant**¹⁸ **vassal deviendra** vite très dangereux pour le roi de France. Là sont les germes¹⁹ des deux guerres de cent ans.

Si la langue française et la langue anglaise ont beaucoup de mots et de structures en commun, c'est en grande partie grâce à la bataille d'Hastings et à la victoire de Guillaume.

¹ Les apprenants : les étudiants, les personnes qui étudient la langue.

² Les acquis : les choses qui ont été apprises.

³ Un bâtard : un enfant illégitime.

⁴ Dans le but de : avec pour objectif de, dans l'intention de...

⁵ Remporter une victoire : gagner

⁶ Éclatante : incontestable, brillante.

⁷ Emporter une victoire : gagner une bataille, être vainqueur, triompher d'un ennemi ou gagner une compétition sportive.

⁸ Envahir : conquérir, occuper un territoire, s'emparer de.

⁹ Un héritier : un successeur qui reçoit l'argent et les biens laissés à la mort de ses parents.

¹⁰ Un usurpateur : quelqu'un qui prend un titre qui n'est pas légitime. Prendre sans autorisation.

¹¹ Être surnommé : recevoir un nom plus court, affectueux ou symbolique.

¹² Un tournant : un grand changement.

¹³ Car : parce que.

¹⁴ Accaparer : prendre par la force.

¹⁵ La prise de pouvoir : l'affirmation de la domination d'une personne sur un groupe ou une nation.

¹⁶ Le seigneur : celui qui a l'autorité féodale, celui qui possède la terre au Moyen âge.

¹⁷ Le vassal : homme lige, sous l'autorité d'un roi ou d'un grand seigneur.

¹⁸ Puissant : qui a beaucoup de pouvoir.

¹⁹ Les germes : (au sens figuré) les origines, les causes.

1 - Faites un court résumé, écrit ou oral, de la bataille d'Hastings en employant, comme dans le texte ci-dessus, le futur historique.

.....

.....

.....

.....

2 - Racontez oralement une grande bataille de l'histoire de votre pays !

PP 2

Exercice oral de prise de parole : **pratique du conditionnel hypothétique.**

B 1 – B 2

Si c'était possible ?

Si vous étiez architecte et qu'on vous demandait de créer un musée de la communication :

- Comment le concevriez-vous ?
- Comment serait-il construit ?
- Quelle en serait l'originalité ?

Une réponse possible :

Je donnerais à mon musée de la communication une forme ronde ou ovale. **Je le construirais** en verre pour accentuer l'impression de transparence. Dans toutes les salles du musée, **des micros capteraient** les conversations des visiteurs et les **retransmettraient**, superposées, dans chaque salle. **On entendrait** parfois un mélange de sons inaudibles, parfois des silences et d'autres fois certains mots et **certaines phrases se détacheraient**. **Les salles du musée communiqueraient** facilement ou difficilement : par des tunnels, par des passages cachés, par des portes **qui ne pourraient** être ouvertes qu'avec l'aide des gens situés de l'autre côté. **On verrait** aussi beaucoup d'objets intéressants illustrant la communication à travers les âges... Même des pigeons et pourquoi pas, des chevaux et des diligences.



Le pavillon de la communication au Futuroscope de Poitiers