Le jeu de rôle avec le présent et le passé du conditionnel

exercice écrit et exercice de prise de parole

Table des exercices

Exercice écrit : le jeu de rôle avec le conditionnel présent. *"Nous serions dans un wagon de métro et …"* 1

Exercice écrit : le jeu de rôle avec le conditionnel présent. *"Dans ce film, tu serais un Français BCBG ..."* 2

Exercice écrit : le jeu de rôle avec le conditionnel passé. *"On iraient se promener dans la forêt et …"* 3

Exercice de prise de parole : Le jeu de rôle et le conditionnel *"Pour préparer une réunion importante"* 3

Le jeu de rôle, pratiqué par les enfants comme par les adultes, est un jeu de simulation où chacun incarne un personnage qu'il n'est pas, et joue un rôle dans une histoire imaginaire ou réelle, en la faisant évoluer au gré de sa fantaisie.
Il est pratiqué par les enfants, mais aussi par les acteurs, par la police dans la reconstitution de scènes de crimes, dans la formation des étudiants, et dans bien d'autres occasions.

Le présent et le passé du conditionnel permettent de mettre en scène ces jeux de rôle dans l'élaboration de pièces de théâtre, la direction d'acteurs, etc.

Voici l'exemple d'enfants, debout sur le lit de leurs parents.

- « ***On serait*** *dans un avion et* ***on partirait*** *pour l'île au trésors. Toi,* ***tu serais*** *le capitaine Crochet et* ***je serais*** *Peter Pan … »*

Grammaire reflexe

Exercice écrit n° 1

Exercice écrit : le jeu de rôle avec le conditionnel présent. *"Nous serions dans un wagon de métro et …"* **B 1 – B 2**

Des adultes cette fois …

Un groupe met en scène un jeu de rôle, mettez les verbes entre parenthèses au présent ou au passé du conditionnel et continuez l'histoire ci-dessous.

© Bruno Arène CFCL

Complétez les pointillés (……) avec le conditionnel présent, et trouvez une fin à cette histoire !

« Nous (être) ……. dans un wagon de métro. Isabelle, Paul et les autres, vous (être) ……. les passagers. Vous (rester) …… debout parce qu'il (y avoir) …… beaucoup de monde. Après quelques minutes Jacques (monter) …… avec son chien. Le chien (faire pipi) ……..……contre la barre centrale et Isabelle (se mettre) …… à rire pendant que Paul (commencer) ……..……. à se disputer avec Jacques. Tout le monde dans le wagon (être) …… très fâché et (obliger) …….. Jacques et son chien à descendre. Mais Jacques (refuser) ……. et ……..…….. ……

……..……

……...……..

Réponses à l'exercice n° 1

Exercice écrit n° 2

Exercice écrit : le jeu de rôle avec le conditionnel présent. *"Dans ce film, tu serais un Français BCBG ..."* **B 1 – B 2**

Un metteur en scène parle avec un acteur. Il lui propose un rôle dans son prochain film et lui explique ce que serait son personnage, si toutefois il l'acceptait.

Complétez les pointillés (……) avec le conditionnel présent, et trouvez une fin à l'histoire suivante !

« Dans ce film, tu (être) …….. un Français BCBG[1]. Tu vois le genre : costume cravate, un peu arrogant ... Tu (être) …….. marié et tu (avoir) …….. deux enfants. Tu (vivre) …….. une vie harmonieuse, douce et plutôt intéressante. Tu (habiter) …….. une jolie maison. Enfin, tu vois, la vie parfaite, ou presque.

Pourtant, on (deviner) …….. qu'au milieu de cette vie, en fait assez ennuyeuse, quelque chose ne (coller[2]) …… …….. pas.

Quelques petits détails d'abord presque inaperçus (retenir) ……..…….. à peine[3] l'attention.

Parfois, tu (descendre) …….. dans ta cave pour finir ton dîner. Tu y (emporter) …….. ton assiette, mais ça ne se (voir) …….. presque pas, on (ne s'en rendre compte) ……..……. que peu à peu, car la caméra ne (faire) …….. que suggérer ton manège[4]. La musique (ajouter) ……..également des accents dissonants, et de plus en plus angoissants.

En même temps que ta femme (prendre) …….. conscience[5] de tes manies[6] bizarres, il (devenir) ..…….….. évident que quelque chose de louche[7] (se passer) …….. là-bas en bas.

Un soir, ta femme qui (être) …….. maintenant très inquiète, te (suivre) …….. furtivement[8]. Elle (descendre) …….. les marches de la cave derrière toi, sur la pointe des pieds, et te (voir) …….. ouvrir une vieille porte en fer qu'elle croyait condamnée. Dans une toute petite pièce obscure et humide, tu (poser) …….. ton assiette à moitié pleine sur le sol. Soudain, une main presque squelettique[9], sortie d'un trou pratiqué en bas de la porte, la (saisir) ……... et la (faire) …….. disparaître.

Après cette scène, qui (marquer) …….. le début d'un « suspense » digne[10] des meilleurs Hitchcock, l'action (s'accélérer) ……..…….. et (basculer) ……..…….. dans la psychose.

A vous de trouver une fin à cette histoire !

……..

……..

……..

……..

……..

Réponses à l'exercice n° 2

[1] BCBG : bon chic, bon genre. Snob, élitiste, comme une certaine bourgeoisie parisienne.
[2] Quelque chose ne colle pas : quelque chose ne va pas.
[3] A peine : presque pas
[4] Un manège : comportement bizarre, conduite intrigante
[5] Prendre conscience de … : s'apercevoir, commencer à comprendre, réaliser.
[6] Une manie : une habitude un peu obsessive, un tic
[7] Louche : inquiétant, équivoque, suspect, qui manque de clarté
[8] Furtivement : sans être vu, très discrètement
[9] Squelettique : maigre comme un squelette, avec juste la peau sur les os.
[10] Digne de : comme, aussi intéressant que …, aussi passionnant que …

Grammaire réflexe

Exercice écrit n° 3 — Exercice écrit : le jeu de rôle avec le conditionnel passé. *"On iraient se promener dans la forêt et …"* **B 1 – B 2 – C 1**

Des enfants jouent.

Complétez les pointillés (……) avec le conditionnel passé, et trouvez une fin à l'histoire suivante !

On (aller se promener) ……. dans la forêt avec nos parents, et on (se perdre) ……..…... ……... . .
On (chercher) …… les parents longtemps, mais on (ne pas les trouver) ……. . La nuit (tomber) …….. et nous (commencer) ……..…. à avoir froid. Soudain, nous (voir) ……. une lumière et nous (marcher) ……. dans sa direction, au milieu de la nuit. En marchant, on (avoir peur) …….. des animaux et des bruits de la forêt. Plus tard, on (apercevoir) ……..…… une vieille maison perdue au milieu de la forêt. On (frapper) ……. à la porte et une vieille dame (ouvrir) …… . Elle (ressembler) ……. à la sorcière de Blanche neige et nous (avoir) ……..... très peur. Elle nous (poser) ……. beaucoup de questions et (appeler) ……..…… nos parents, parce qu'elle (avoir) …… un téléphone. En attendant l'arrivée de nos parents, elle ……..
……..
……..
……..
……..

Réponses à l'exercice n° 3

PP 1 : Exercice de prise de parole : Le jeu de rôle et le conditionnel *"Pour préparer une réunion importante"* **B 1 – B 2 – C 1**

Imaginez des jeux de rôle ! Placez les situations et les personnages ! Jouez !

1 - Pour préparer une réunion importante, une interview, une présentation que vous devez faire dans l'avenir.
Exemple : - Je serais le/la candidat(e) et vous seriez le directeur/la directrice du personnel. Vous …
- ……
……

2 Vous voudriez être augmenté(e).
- Après avoir placé la scène et distribué les rôles, créez un petit jeu de rôle (avec le professeur ou d'autres étudiant(e)s en imaginant ce que vous diriez et ce que votre supérieur(e) pourrait vous répondre.
- ……
……

3 Vous allez licencier[1] un(e) de vos employé(e)s.
- Simulez un jeu de rôle pour vous préparer à cette épreuve difficile ! Anticipez ses réactions ! Imaginez les vôtres !
- ……
……

4 Préparez-vous à une alerte incendie !
- Créez un jeu de rôle afin de mieux anticiper la situation ! Décrivez les lieux ! Essayez d'imaginer vos réactions et celles des autres gens ! Que faudrait-il faire en priorité ?
- ……
……

5 Imaginez-vous à la place du professeur de français !
- Placez la scène ! Expliquez comment vous feriez le cours idéal ! Que ne feriez-vous pas ? Pourquoi ?
- ……
……

[1] Licencier : renvoyer un(e) employé(e). Lui demander de quitter l'entreprise.

Grammaire réflexe

Grammaire réflexe

Corrigés de l'exercice écrit n° 1 Le jeu de rôle avec le présent ou le passé du conditionnel **B 1 – B 2**

Des adultes cette fois …

Un groupe met en scène un jeu de rôles, mettez les verbes entre parenthèses au présent ou au passé du conditionnel et continuez l'histoire ci-dessous.

© Bruno Arène CFCL

Complétez les pointillés et trouvez une fin à cette histoire.

« **Nous serions** dans un wagon de métro. Isabelle, Paul et les autres, **vous seriez** les passagers. **Vous resteriez** debout parce **qu'il y aurait** beaucoup de monde. Après quelques minutes **Jacques monterait** avec son chien. **Le chien ferait pipi** contre la barre centrale et **Isabelle se mettrait** à rire pendant que **Paul commencerait** à se disputer avec Jacques. Tout le monde dans le wagon **serait** très fâché et **obligerait** Jacques et son chien à descendre. Mais **Jacques refuserait** et **expliquerait** que son chien est très vieux et malade.

Mais **Paul insisterait** et **menacerait** de tirer le signal d'alarme. **Jacques lui répondrait** que s'il tirait le signal d'alarme pour un pipi de chien, **il devrait** payer une lourde amende.

Pendant la conversation déjà très animée, **le chien de Jacques ferait caca**. A ce moment là, **Paul commencerait** à insulter Jacques et son chien et **demanderait** aux autres passagers d'obliger Paul et son chien de descendre à la prochaine station. **Certains passagers prendraient** la défense de Paul, d'autres celle de Jacques. Un débat très mouvementé **commencerait** et …

Grammaire réflexe

Corrigés de l'exercice écrit n° 2 Le jeu de rôle avec le présent ou le passé du conditionnel **B 1 – B 2**

Un metteur en scène parle avec un acteur. Il lui propose un rôle dans son prochain film et lui explique ce que serait son personnage, si toutefois il l'acceptait.

Compléter les pointillés et trouvez une fin à l'histoire suivante !

: « Dans ce film, **tu serais** un Français BCBG[1]. Tu vois le genre : costume cravate, un peu arrogant ... **Tu serais marié** et **tu aurais** deux enfants. **Tu vivrais** une vie harmonieuse, douce et plutôt intéressante. **Tu habiterais** une jolie maison. Enfin, tu vois, la vie parfaite, ou presque.

Pourtant **on devinerait** qu'au milieu de cette vie, en fait assez ennuyeuse, **quelque chose ne collerait[2] pas**.

Quelques petits détails presque inaperçus **retiendraient** à peine[3] l'attention.

Parfois, **tu descendrais** dans ta cave pour finir ton dîner. **Tu y emporterais** ton assiette, mais **ça ne se verrait** presque pas, **on ne s'en rendrait compte** que peu à peu, car **la caméra ne ferait que** suggérer ton manège[4]. **La musique ajouterait** également des accents dissonants, et de plus en plus angoissants.

En même temps que **ta femme prendrait conscience** de tes manies[5] bizarres, **il deviendrait évident** que quelque chose de louche[6] **se passerait** là-bas en bas.

Un soir, **ta femme qui serait** maintenant très inquiète, te **suivrait** furtivement[7]. **Elle descendrait** les marches de la cave derrière toi, sur la pointe des pieds, et te **verrait** ouvrir une vieille porte en fer qu'elle croyait condamnée. Dans une toute petite pièce obscure et humide, **tu pousserais** ton assiette à moitié pleine sur le sol. Soudain, une main presque squelettique, sortie d'un trou pratiqué en bas de la porte, la **saisirait** et la **ferait** disparaître.

Après cette scène, **qui marquerait** le début d'un « suspense » digne des meilleurs Hitchcock, **l'action s'accélérerait** et **basculerait** dans la psychose.

A vous de trouver une fin à cette histoire !

……..

……..

……..

……..

……..

Grammaire réflexe

[1] BCBG : bon chic, bon genre. Snob, élitiste, comme une certaine bourgeoisie parisienne.
[2] Quelque chose ne colle pas : quelque chose ne va pas.
[3] A peine : presque pas
[4] Un manège : comportement bizarre, conduite intrigante
[5] Une manie : une habitude un peu obsessive, un tic
[6] Louche : inquiétant, équivoque, suspect, qui manque de clarté
[7] Furtivement : sans être vu, très discrètement

Corrigés de l'exercice écrit n° 3 Le jeu de rôle **avec le conditionnel passé**. **B 1 – B 2 – C 1**

Des enfants jouent.

Complétez les pointillés (……) avec le conditionnel passé, et trouvez une fin à l'histoire suivante !

On serait allés se promener dans la forêt avec nos parents, et **on se serait perdus. On aurait cherché** les parents longtemps, mais **on ne les aurait pas trouvés**. **La nuit serait tombée** et **nous aurions commencé** à avoir froid. Soudain, **nous aurions vu** une lumière et **nous aurions marché** dans sa direction au milieu de la nuit. En marchant, **On aurait eu peur** des animaux et des bruits de la forêt. Plus tard, **on aurait aperçu** une vieille maison perdue au milieu de la forêt. **On aurait frappé** à la porte et **une vieille dame aurait ouvert**. **Elle aurait ressemblé** à la sorcière de Blanche neige et **nous aurions eu très peur**. **Elle nous aurait posé** beaucoup de questions et **aurait appelé** nos parents, parce **qu'elle aurait eu** un téléphone. En attendant l'arrivée de nos parents, **elle nous aurait donné** à manger et **elle aurait été** très gentille. **Elle aurait fait** un grand feu dans la cheminée pour nous réchauffer, et **nous nous serions endormis**. Quand **nos parents seraient arrivés, nous leur aurions demandé** de rester chez la vieille dame pour la nuit. Enfin, **nous aurions demandé** à nos parents de retourner souvent chez elle, et **elle serait devenue** notre gentille marraine[1].

Grammaire réflexe

[1] La marraine ou le parrain : personnes choisies par les parents pour s'occuper des enfants en cas de décès.