

b - Si la proposition principale exprime une idée de recherche, ou si l'existence de l'antécédent est mise en doute

**La quête de la pierre philosophale**

Jadis<sup>1</sup>, les alchimistes cherchaient le secret **qui puisse** transformer le plomb en or. Ils étaient à la recherche d'une formule **qui permette/ permettrait** de révéler l'unité du monde, une connaissance **qui dépasse** les limites de la science.

Dans leurs laboratoires obscures, ils manipulaient des substances dont ils attendaient **qu'elles produisent** une réaction **qui confirme** leurs théories. Chacun rêvait de découvrir la pierre philosophale, cette pierre **qui ait/aurait eu** le pouvoir de guérir les maladies, **qui rende** la jeunesse à ceux qui l'auraient perdue, **qui offre** une énergie **que nul ne puisse** épuiser. Ils consultaient des traités anciens à la recherche d'un maître **qui ait/aurait** transmis la formule miraculeuse, d'un texte **qui contienne** des signes **que seuls les initiés puissent/pourraient** comprendre. Il n'existait peut-être aucun ouvrage **qui révèle/ait révélé** clairement le secret ; pourtant ils croyaient qu'il se trouvait quelque part un symbole **qui indique/ait indiqué** la voie à suivre.

Ils attendaient un signe **qui prouve que la transmutation ne soit pas** un simple rêve, mais une réalité **que l'on sache/saurait** atteindre par la patience et la foi.

Mais chaque expérience exigeait **qu'ils recommencent** leurs calculs, **qu'ils observent** des changements si subtils **qu'il faille** un regard exercé pour **qu'on les perçoive**.

Peut-être poursuivaient-ils un idéal **qui ait été** moins une pierre réelle qu'un symbole de perfection intérieure. Pourtant, tant qu'il subsistait une possibilité **qu'il existe** une substance **qui transforme/transformerait** l'ordinaire en extraordinaire, ils continueraient à chercher.

Car il suffisait **qu'une étincelle apparaisse** dans l'athanor<sup>2</sup> pour qu'ils croient que le mystère était sur le point d'être révélé.



L'emploi du subjonctif se justifie ici par le doute mis sur l'existence ou la réalité de l'objet (l'antécédent) recherché.

Toutefois, le conditionnel ou même l'indicatif peuvent remplacer le subjonctif, quand l'objet<sup>3</sup> recherché, bien que non encore découvert, existe vraiment.

- *Nous cherchons les clés **que nous avons égarées** dans un tiroir.* (Mais nous savons que ces clés existent.)
- *Nous cherchons des clés **qui puissent ouvrir** les portes du paradis.* (Mais de telles clés n'existent sans doute pas.)
- *La police était en quête d'un témoin **qui pourrait l'aider** dans son enquête.* (La police savait qu'elle en trouverait un.)
- *La police était en quête d'un témoin **qui puisse** l'aider dans son enquête.* (... Mais y en avait-il un, et pourrait-il l'aider ?)

Si l'objet existe, on emploie normalement l'indicatif.

- *Indiquez-moi l'itinéraire **qui est le plus pittoresque** !* (... parmi ceux que vous connaissez.)
- *Indiquez-nous un itinéraire **qui soit** pittoresque !* (... si un tel itinéraire existe vraiment.)
- *Nous cherchons un village **qui n'est pas inscrit** sur notre carte.* (... où est-il ?)
- *Nous cherchons un village **où rien ne vienne nous déranger**.* (... mais un tel village existe-t-il ?)

D'une manière générale, en dehors du fait que le subjonctif est/soit une forme d'insistance sur le doute ou l'inexistence de l'antécédent, dans le français parlé (et souvent écrit), c'est la recherche du style de langue qui préside au choix du mode. Le subjonctif restant le style le plus élégant.

Il en va de même pour les verbes des propositions subordonnées relatives introduits par des superlatifs relatifs.

- *C'est le **plus beau** village **que nous avons visité**.* (Nous l'avons choisi, parmi d'autres, parce qu'il est le plus beau.)
- *C'est le **plus beau** village **que nous ayons visité**.* (Nous n'en visiterons probablement jamais de plus beaux.)

<sup>1</sup> Jadis : dans les temps anciens, autrefois.

<sup>2</sup> L'athanor : était un four, de forme cylindrique, utilisé pour les opérations alchimiques.

<sup>3</sup> Un objet dans sa fonction grammaticale peut être une chose ou une personne.

### La recherche ou le doute sur l'existence de l'antécédent

<b>Chercher</b>	- Il cherche une secrétaire <b>qui sache</b> /saurait parler et écrire plus de vingt langues.
<b>Avoir besoin</b>	- Ils ont besoin d'un collaborateur <b>en qui ils puissent</b> /pourraient/pourront avoir confiance.
<b>Avoir envie de</b>	- Elle avait envie d'un dessert <b>qui ne soit</b> /serait <b>pas</b> trop sucré.
<b>Être en quête de</b>	- La police était en quête d'une personne <b>dont le témoignage puisse</b> /pourrait la mener sur la piste du criminel.
<b>Aspirer à</b>	- Tout employé aspire à une promotion <b>qui lui permette</b> /permettrait de mieux gagner sa vie.
<b>Convoiter</b>	- Il convoite un poste <b>qui lui permette</b> /permettrait de voyager en Asie.
<b>Briguer<sup>4</sup></b>	- Elle brigait un poste <b>où elle fasse</b> /ferait preuve de ses compétences et de ses ambitions.
<b>Réclamer</b>	En vain les députés réclamaient une loi <b>qui permette</b> /permettrait aux émigrés de travailler sans papiers.
<b>Indiquer</b>	- Indiquez-nous un itinéraire <b>qui soit</b> /serait/est vraiment pittoresque !
<b>Montrer</b>	- Montrez-moi une robe <b>dans laquelle je puisse</b> /pourrais me sentir belle !

#### Avec quelques verbes en construction impersonnelle

A la forme interrogative ou négative	<b>Exister</b>	- Existe-t-il quelqu'un <b>en qui on puisse</b> /peut/pourrait avoir vraiment confiance ?
	<b>Y avoir</b>	- Il n'y a aucun être humain <b>qui puisse</b> /peut voler ?
	<b>Connaître</b>	- Connaissez-vous un bon restaurant parisien <b>dans lequel</b> les enfants <b>soient</b> /seraient/sont les bienvenus ?
	<b>Trouver</b>	- Elle ne peut pas trouver de chaussures <b>qui lui aillent</b> .



Il n'y a aucun être humain **qui puisse** voler de ses propres ailes.

<sup>4</sup> Briguer : ambitionner, vouloir, convoiter, désirer