

Quand l'antécédent de la proposition subordonnée relative est indéterminé, vide, exprime la restriction, ou si son existence est niée

Exercices écrits et exercices d'automatisations



Le miel est le seul aliment qui peut se garder plus de 3000 ans.

On en a d'ailleurs retrouvé, parfaitement comestible, dans des tombes égyptiennes.
Par contre il n'existe aucun liquide qui puisse se conserver aussi longtemps.

Table des exercices

Exercices écrits :

Exercices d'automatisations :

Exercice écrit : antécédent indéfini ou inexistant dans les subordonnées relatives “ <i>créer des exemples</i> ”	2
Exercice écrit : le subjonctif dans les subordonnées relatives : “ <i>Y a-t-il des êtres humains qui soient immortels ?</i> ”	2
Exercice écrit : subjonctif ou un autre mode dans les propositions relatives : “ <i>Mauvais souvenir d'enfance.</i> ”	3
Automatisations : subjonctif dans les subordonnées relatives. “ <i>Quand l'antécédent est indéterminé ou exprime la restriction.</i> ” ..	4
Automatisations : le subjonctif dans les subordonnées relatives. “ <i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle parle tout le temps.</i> ”	5
Automatisations : le subjonctif ou indicatif dans les subordonnées relatives. “ <i>C'est le seul professeur avec qui ...</i> ”	5
Automatisations : subjonctif ou indicatif dans les subordonnées relatives. “ <i>Il y a peu d'endroits où vous vous ...</i> ”	6

Exercice écrit n° 1

Exercice écrit : antécédent indéfini ou inexistant dans les subordonnées relatives “*créer des exemples*”

B 2 – C 1

Complétez les lignes en pointillés (.....) par phrase relative introduite par le pronom indéfini ou l'adverbe négatif se trouvant dans la colonne de gauche.

Personne

- *Je ne connais personne qui sache parler cette langue.*

-

Aucun

- *Elle n'en connaît aucun dont on dise du bien.*

-

Rien

- *Il n'y a rien que nous puissions faire pour eux.*

-

Pas un(e)

- *Sur tous ces hommes, il n'y en a pas un à qui il faille faire confiance.*

-

Peu

- *Il y a peu de gens qui fassent preuve de tant de courage.*

-

Pas de

- *Il n'y a pas d'être humain qui soit immortel.*

-

Ne que

Contre cette maladie, il n'y a qu'un remède qui soit/est vraiment efficace.

-

Pas beaucoup

- *Il n'y a pas beaucoup de chance que vous gagniez le loto.*

-

Pour exprimer la réalité de l'objet, on emploiera l'indicatif ou le conditionnel.

- *Il y a peu de gens qui ont fait preuve d'un tel courage.* (Leur nombre est restreint, mais ces gens existent.)

Le subjonctif souligne la rareté ou l'inexistence de l'objet.

- *Il y a peu de gens qui fassent preuve d'un tel courage.* (Ils sont l'exception.)

Réponses à l'exercice n° 1

Exercice écrit n° 2

Exercice écrit : le subjonctif dans les subordonnées relatives : “*Y a-t-il des êtres humains qui soient immortels ?*”

B 2 – C 1

Transformez les phrases suivantes à l'aide de propositions subordonnées relatives.

Exemple : Pour un animal, y a-t-il quelque chose de plus important que la liberté ?

Non, il n'y a rien à quoi un animal tienne plus qu'à la liberté.

Non, pour un animal, il n'y a rien qui soit plus important que la liberté.

Existe-t-il des vaisseaux spatiaux pouvant atterrir sur le soleil ?

¹ Non, il n'en existe aucun qui

Connaissez-vous quelqu'un d'assez fort pour soulever un camion ?

² Non, je ne connais

Y a-t-il des êtres humains capables de voler ?

³ Non, il n'en existe

Un homme peut-il donner naissance ?

⁴ Non, il n'y a

- 5 Beaucoup de gens savent parler vingt langues couramment ?
Non, il (n')y a
- 6 Y a-t-il beaucoup de chances que les très riches deviennent pauvres ?
Non, il n'y a
- 7 Parmi tous les serpents, y en a-t-il un seul que vous voudriez mettre dans votre lit ?
Non, parmi tous les serpents, il n'y en a
- 8 Est-ce qu'il y a quelque chose de plus grave que la mort ?
Non, il n'y a
- 9 Beaucoup de politiciens disent toujours la vérité ?
Non, il (n')y a
- 10 Est-ce qu'il y a quelque chose de plus précieux que la vie ?
Non, il n'y a
- 11 Quand elle est sur la plage, au soleil, elle ne pense à rien.
Quand elle est sur la plage, au soleil il n'y a
- 12 Il est tombé parce qu'il n'avait rien pour se retenir.
Il est tombé parce qu'il n'avait se retenir.

Réponses à l'exercice n° 2

Exercice écrit n° 3

Exercice écrit : subjonctif ou un autre mode dans les propositions relatives :
“*Mauvais souvenir d'enfance.*”

C 1 – C 2

Complétez le texte suivant avec des propositions subordonnées relatives au subjonctif ou à un autre mode.

Mauvais souvenir d'enfance

Avant cette soirée mémorable, il n'avait jamais rencontré personne qui (pouvoir) manger du verre, qui (avaler) des couteaux, qui (cracher) du feu, qui (être) capable de suspendre une femme dans les airs ou qui (savoir) la couper en deux à l'aide d'une scie¹, sans qu'il ou elle ne (mourir) , sans qu'il ne (prendre) feu, ou sans que le sang ne (couler) à flots. Dans toute sa jeune vie, il n'avait rien vu qui l'(avoir) autant traumatisé que ce spectacle auquel rien ni personne ne l'(avoir) préparé, et dont pas un de ses deux parents ne lui (révéler) les truquages² et les mystères.

Pendant toute cette soirée, il n'avait pas connu un seul moment où il (ne pas se sentir) prêt à vomir, à s'évanouir³ ou à crier. Et le plus terrible était qu'aucun des spectateurs, assis à ses côtés, (ne pas sembler) comme lui, révolté par de telles horreurs.

Mais pourquoi ses parents, chez qui il n'avait jamais rien remarqué qui les (apparenter⁴) à des monstres, pourquoi son papa et sa maman, toujours aimants et doux, pourquoi ne montraient-ils aucune réaction qui (être) humaine, devant cette boucherie.

Qui étaient-ils vraiment ? Ne cachaient-ils pas, au fond d'eux-mêmes, une double personnalité de monstres sadiques dont rien d'humain (apparaître) Comment n'avait-il rien remarqué chez sa chère maman qui (être) le signe de sa terrible schizophrénie ?

N'était-ce que ses parents qui (être) des ogres⁵, ou n'y avait-il aucun adulte qui (ne pas être) , au fond de lui-même à la fois un fou dangereux et un gentil papa ? Parce qu'enfin, autour de lui, dans la grande salle, il ne voyait aucun spectateur qui (sembler) comme lui, effrayé par ces tortures.

¹ Un scie : un instrument servant à couper les arbres et le bois.

² Les truquages : les ruses, les falsifications, les subterfuges

³ S'évanouir : perdre connaissance.

⁴ Apparenter : faire ressembler, rattacher à ...

⁵ Un(e) ogre : un(e) vampire, un(e) géant(e) qui mange les enfants.

Hélas, parmi les adultes qui l'entouraient, aucun ne lui (expliquer) qu'ils allaient à un spectacle de magie qui ne comportait rien qui (être) réel, que le prestidigitateur⁶ (ne pas manger) le verre et (ne pas couper) la jolie jeune-fille en morceaux.

Mais le mal était fait, et pendant toute sa vie il n'avait rien pu voir : ni spectacle, ni film, ni scène de la vie quotidienne, qui (montrer) ou (contenir) la moindre goutte de sang ou la plus légère violence, sans qu'il ne (ressentir) un profond malaise.

A quatre ans, y a-t-il un seul souvenir, traumatique ou heureux, qui ne (s'imprimer) pas dans un jeune cerveau, et ne s'en (effacer) jamais ?

Réponses à l'exercice n° 3

R 1	Exercice oral d'automatisations : Automatisations : subjonctif dans les subordonnées relatives. <i>“Quand l'antécédent est indéterminé ou exprime la restriction.”</i>	B 2 – C 1
-----	--	------------------

Répétez la même phrase **“Je ne connais personne qui ...”** et continuez-la avec les éléments proposés, comme dans l'exemple.

Ex : Je ne connais personne qui ...	être aussi généreux	Je ne connais personne qui soit aussi généreux(se).
1 Je ne connais personne qui ...	connaître ce pays	Je ne connais personne qui connaisse ce pays.
2 Je ne connais personne qui ...	savoir voler	Je ne connais personne qui sache voler.
3 Je ne connais personne qui ...	pouvoir tout faire	Je ne connais personne qui puisse tout faire.
4 Je ne connais personne qui ...	être invisible	Je ne connais personne qui soit invisible.
5 Je ne connais personne qui ...	avoir deux cerveaux	Je ne connais personne qui ait deux cerveaux.
6 Je ne connais personne qui ...	ne jamais sourire	Je ne connais personne qui ne sourie jamais.
7 Je ne connais personne qui ...	manger du verre	Je ne connais personne qui mange du verre.
8 Je ne connais personne qui ...	boire du pétrole	Je ne connais personne qui boive du pétrole.
9 Je ne connais personne qui ...	ne jamais dormir	Je ne connais personne qui ne dorme jamais.
10 Je ne connais personne qui ...	vivre deux cents ans	Je ne connais personne qui vive/ait vécu deux cents ans.
11 Je ne connais personne qui ...	avoir trop d'argent	Je ne connais personne qui ait trop d'argent.
12 Je ne connais personne qui ...	vouloir souffrir	Je ne connais personne qui veuille souffrir.
13 Je ne connais personne qui ...	marcher sur l'eau	Je ne connais personne qui marche sur l'eau.
14 Je ne connais personne qui ...	faire des miracles	Je ne connais personne qui fasse des miracles.
15 Je ne connais personne qui ...	conduire avec ses pieds	Je ne connais personne qui conduise avec ses pieds.
16 Je ne connais personne qui ...	ne jamais se laver	Je ne connais personne qui ne se lave jamais.
17 Je ne connais personne qui ...	ne jamais sortir	Je ne connais personne qui ne sorte jamais.
18 Je ne connais personne qui ...	avoir un éléphant	Je ne connais personne qui ait un éléphant.
19 Je ne connais personne qui ...	comprendre tout	Je ne connais personne qui comprenne tout.
20 Je ne connais personne qui ...	croire le bonheur	Je ne connais personne qui craigne le bonheur.
21 Je ne connais personne qui ...	tout réussir	Je ne connais personne qui réussisse tout.
22 Je ne connais personne qui ...	savoir tout	Je ne connais personne qui sache tout.
23 Je ne connais personne qui ...	toujours rire	Je ne connais personne qui rie toujours.
24 Je ne connais personne qui ...	connaitre l'avenir	Je ne connais personne qui connaisse l'avenir.

⁶ Un(e) prestidigitateur(trice) : magicien(ne)

R 2	Exercice oral d'automatisations : Automatisations : le subjonctif dans les subordonnées relatives. “ <i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle parle tout le temps.</i> ”	B 2 – C 1
Continuez les mêmes propositions principales “ <i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ...</i> ”, avec les verbes donnés, comme indiqué dans l'exemple.		
	Ex : <i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... parler tout le temps</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle parle tout le temps.</i>
1	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... lire les livres</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle lise les livres.</i>
2	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... être passionnée</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle soit passionnée.</i>
3	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... avoir tous les livres</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ait tous les livres.</i>
4	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... aimer le style</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle aime le style.</i>
5	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... faire l'éloge</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle fasse l'éloge.</i>
6	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... se souvenir</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle se souvienne.</i>
7	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... acheter tous les livres</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle achète tous les livres.</i>
8	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... détester tous les livres</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle déteste tous les livres.</i>
9	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... connaître toute l'œuvre</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle connaisse toute l'œuvre.</i>
10	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... suivre la carrière</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle suive la carrière.</i>
11	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... dire tant de mal</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle dise tant de mal.</i>
12	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... dire du bien</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle dise du bien.</i>
13	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... raffoler</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle raffole.</i>
14	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ... ne jamais se lasser</i>	<i>Il n'y a qu'un écrivain dont elle ne se lasse jamais.</i>
R 3	Exercice oral d'automatisations : Automatisations : le subjonctif ou indicatif dans les subordonnées relatives. “ <i>C'est le seul professeur avec qui ...</i> ”	B 1 – B 2 – C 1
Continuez la même proposition principale “ <i>C'est le seul professeur avec qui nous ...</i> ” avec les verbes donnés au subjonctif et à l'indicatif, comme indiqué dans l'exemple.		
Observez la différence de sens entre l'emploi du subjonctif ou de l'indicatif dans les subordonnées relatives.		
	Ex : <i>C'est le seul professeur avec qui nous ... pouvoir parler</i>	<i>C'est le seul professeur avec qui nous puissions parler.</i>
1	<i>C'est le seul professeur avec qui nous ... facilement communiquer</i>	<i>C'est le seul professeur avec qui nous communiquons/communiquons facilement.</i>
2	<i>C'est le seul professeur avec qui nous ... s'amuser</i>	<i>C'est le seul professeur avec qui nous nous amusions/amusons.</i>
3	<i>C'est le seul professeur avec qui nous ... faire des progrès</i>	<i>C'est le seul professeur avec qui nous fassions/faisons des progrès.</i>
4	<i>C'est le seul professeur avec qui nous ... comprendre vraiment</i>	<i>C'est le seul professeur avec qui nous comprenions/comprendons vraiment.</i>
5	<i>C'est le seul professeur avec qui nous ... bien apprendre</i>	<i>C'est le seul professeur avec qui nous apprenions/apprenons bien.</i>
6	<i>C'est le seul professeur avec qui nous ... beaucoup rire</i>	<i>C'est le seul professeur avec qui nous riions/rions beaucoup.</i>

7	C'est le seul professeur avec qui nous ...	vouloir travailler	C'est le seul professeur avec qui nous voulions/voulons travailler.
8	C'est le seul professeur avec qui nous ...	savoir répondre	C'est le seul professeur avec qui nous sachions/savons répondre.
9	C'est le seul professeur avec qui nous ...	être à l'aise	C'est le seul professeur avec qui nous soyons/sommes à l'aise.
10	C'est le seul professeur avec qui nous ...	bien réfléchir	C'est le seul professeur avec qui nous réfléchissions/réfléchissons bien.
11	C'est le seul professeur avec qui nous ...	s'exprimer librement	C'est le seul professeur avec qui nous nous exprimions/exprimons librement.
12	C'est le seul professeur avec qui nous ...	ne jamais s'ennuyer	C'est le seul professeur avec qui nous ne nous ennuyions/ennuyons jamais.
13	C'est le seul professeur avec qui nous ...	trouver du plaisir à travailler	C'est le seul professeur avec qui nous trouvions du plaisir à travailler.
14	C'est le seul professeur avec qui nous ...	échanger librement nos opinions	C'est le seul professeur avec qui nous échangions/échangeons librement nos opinions.
15	C'est le seul professeur avec qui nous ...	être en confiance	C'est le seul professeur avec qui nous soyons/sommes en confiance.

R 4	Exercice oral d'automatisations : Automatisations : subjonctif ou indicatif dans les subordonnées relatives. " <i>Il y a peu d'endroits où vous vous ...</i> "	B 2 – C 1
-----	--	------------------

Continuez les mêmes propositions principales "*Il y a peu d'endroits où vous ...*" avec les verbes donnés, comme indiqué dans l'exemple.

Observez la différence de sens entre l'emploi du subjonctif ou de l'indicatif dans les subordonnées relatives.

<i>Ex : Il y a peu d'endroits où vous ... se sentir bien</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous vous sentiez/sentez bien.</i>
1 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... être heureux</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous soyez/êtes heureux.</i>
2 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... avoir de vrais amis</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous ayez/avez de vrais amis.</i>
3 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... prendre votre temps</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous preniez/prenez votre temps.</i>
4 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... avoir la paix</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous ayez/avez la paix.</i>
5 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... pouvoir bien dormir</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous puissiez/pouvez bien dormir.</i>
6 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... vouloir vivre</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous vouliez/voulez vivre.</i>
7 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... ne rien faire</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous ne fassiez/faites rien.</i>
8 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... ne jamais stresser</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous ne stressiez/stressez jamais.</i>
9 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... aimer être</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous aimiez/aimez être.</i>
10 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... bien se reposer</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous vous reposiez/reposez bien.</i>
11 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... bien s'amuser</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous vous amusiez/amusez bien.</i>
12 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... être le bienvenu</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous soyez/êtes le bienvenu.</i>
13 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... ne penser à rien</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous ne pensiez/pensez à rien.</i>
14 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... pouvoir méditer</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous puissiez/pouvez méditer.</i>
15 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... vous sentir aussi bien</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous vous sentiez/sentez aussi bien.</i>
16 <i>Il y a peu d'endroits où vous ... désirer rester</i>		<i>Il y a peu d'endroits où vous désiriez/désirez rester.</i>

Corrigés de l'exercice écrit n° 1

Antécédent indéfini ou inexistant dans les subordonnées relatives "créer des exemples"

B 2 – C 1

Complétez les lignes en pointillés (.....) par une proposition principale et une proposition subordonnée relative introduite par le pronom indéfini ou l'adverbe négatif se trouvant dans la colonne de gauche.

- | | |
|---------------------|---|
| Personne | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Je ne connais personne qui sache parler cette langue.</i> - N'y a-t-il personne qui puisse/pourrait me renseigner ? |
| Aucun | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elle n'en connaît aucun dont on dise du bien.</i> - Il n'existe aucun professeur qui sache répondre à toutes les questions. |
| Rien | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il n'y a rien que nous puissions faire pour eux.</i> - Après votre brillante explication, il n'y a rien que nous désirions ajouter. |
| Pas un(e) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sur tous ces hommes, il n'y en a pas un à qui il faille faire confiance.</i> - Il y a eu six victimes dont pas une n'ait/n'a survécu. |
| Peu | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il y a peu de gens qui fassent preuve de tant de courage.</i> - Il existe très peu de chances qu'elle réussisse à obtenir la médaille d'or. |
| Pas de | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il n'y a pas d'être humain qui soit immortel.</i> - Je ne connais pas de loi qui soit plus injuste que celle-là. |
| Ne que | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Contre cette maladie, il n'y a qu'un remède qui soit/est vraiment efficace.</i> - Il n'y a que la présence de sa femme qui puisse/pourrait/peut l'aider. |
| Pas beaucoup | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il n'y a pas beaucoup de chance que vous gagniez au loto.</i> - Il n'y a plus beaucoup d'espoir qu'on puisse ramener ce blessé à la vie. |

Pour exprimer la réalité de l'objet, on emploiera l'indicatif ou le conditionnel.

- *Il y a peu de gens qui ont fait preuve d'un tel courage.* (Leur nombre est restreint, mais ces gens existent.)

Pour exprimer la non réalité, on emploiera le subjonctif.

- **Y a-t-il un seul être vivant qui ne connaisse ni la peur ni la faim ?**

Le subjonctif souligne la rareté ou l'inexistence de l'objet.

- *Il y a peu de gens qui fassent preuve d'un tel courage.* (Ils sont l'exception.)

- **Y a-t-il une personne dans cette salle dont le nom commence par un "X" ?**

Corrigés de l'exercice écrit n° 2

Exercice écrit : le subjonctif dans les propositions subordonnées relatives.

B 2 – C 1

Transformez les phrases suivantes à l'aide de propositions subordonnées relatives.

Exemple : Pour un animal, y a-t-il quelque chose de plus important que la liberté ?

Non, il n'y a rien à quoi un animal tienne plus qu'à la liberté.

Non, pour un animal, il n'y a rien qui soit plus important que la liberté.

1 Existe-t-il des vaisseaux spatiaux pouvant atterrir sur le soleil ?

Non, il n'en existe aucun qui puisse atterrir sur le soleil.

2 Connaissez-vous quelqu'un d'assez fort pour soulever un camion ?

Non, je ne connais personne qui soit assez fort pour/qui puisse soulever un camion.

3 Y a-t-il des êtres humains capables de voler ?

Non, il n'en existe aucun qui sache/puisse/soit capable de voler.

4 Un homme peut-il donner naissance ?

Non, il n'y a aucun homme qui soit en mesure de/qui puisse donner naissance.

5 Beaucoup de gens savent parler vingt langues couramment ?

Non, il n'y a que très peu de gens qui sachent/savent parler vingt langues couramment.

6 Y a-t-il beaucoup de chances que les très riches deviennent pauvres ?

Non, il n'y a que très peu/pas beaucoup de chances que les plus riches deviennent pauvres.

7 Parmi tous les serpents, y en a-t-il un seul que vous voudriez mettre dans votre lit ?

Non, parmi tous les serpents, il n'y en a absolument aucun que je veuille mettre dans mon lit.

8 Est-ce qu'il y a quelque chose de plus grave que la mort ?

Non, il n'y a rien qui soit plus grave que la mort.

9 Beaucoup de politiciens disent toujours la vérité ?

Non, il n'y a pas beaucoup de politiciens qui disent toujours la vérité.

10 Est-ce qu'il y a quelque chose de plus précieux que la vie ?

Non, il n'y a rien qui soit plus précieux que la vie.

11 Quand elle est sur la plage au soleil, elle ne pense à rien.

Quand elle est sur la plage au soleil, il n'y a rien à quoi elle pense.

12 Il est tombé parce qu'il n'avait rien pour se retenir.

Il est tombé parce qu'il n'avait rien à quoi se retenir.

Corrigés de l'exercice écrit n° 3

Exercice écrit : le subjonctif dans les propositions relatives : "Mauvais souvenir d'enfance."

C 1 – C 2

Complétez le texte suivant avec des propositions subordonnées relatives au subjonctif ou à un autre mode.

Mauvais souvenir d'enfance

Avant cette soirée mémorable, il n'avait jamais rencontré personne **qui puisse** manger du verre, **qui avale** des couteaux, **qui crache** du feu, **qui soit capable** de suspendre une femme dans les airs ou **qui sache** la couper en deux à l'aide d'une scie, **sans qu'il ou elle ne meure, sans qu'il ne prenne feu, ou sans que le sang ne coule à flots.**

Dans toute sa jeune vie, il n'avait rien vu **qui l'ait** autant traumatisé que ce spectacle **auquel rien ni personne ne l'aient/l'avaient préparé, et dont pas un de ses deux parents ne lui aient révélé** les truquages et les mystères.

Pendant toute cette soirée, **il n'avait pas connu un seul moment où il ne se soit/s'était pas senti** prêt à vomir, à s'évanouir ou à crier. Et le plus terrible était **qu'aucun des spectateurs, assis à ses côtés, n'ait pas semblé/ne semblait pas** comme lui révolté par de telles horreurs.

Mais pourquoi ses parents, **chez qui il n'avait jusqu'à ce moment rien remarqué qui les apparentent à des monstres, pourquoi son papa et sa maman, toujours aimants et doux, pourquoi ne montraient-ils aucune réaction qui soit humaine**, devant cette boucherie.

Qui étaient-ils vraiment ? Ne cachaient-ils pas, au fond d'eux-mêmes, une double personnalité de monstres sadiques, **dont rien d'humain n'ait/n'aurait apparu auparavant**. Comment **n'avait-il rien remarqué chez sa chère maman qui ait été le signe de sa terrible schizophrénie ?**

N'était-ce que ses parents qui aient été/étaient des ogres, ou n'y avait-il aucun adulte qui ne soit pas, au fond de lui-même, à la fois un fou dangereux et un gentil papa ? Parce qu'enfin, autour de lui, dans la grande salle, **il ne voyait aucun spectateur qui ait semblé/semblaient**, comme lui, effrayé par ces abominations.

Bien sûr, parmi les adultes qui l'entouraient, **personne ne lui avait expliqué qu'ils allaient** à un spectacle de magie qui ne comportait **rien qui soit/était réel**, que le prestidigitateur **ne mangeait pas** le verre et **ne coupait pas** la jolie jeune-fille en morceaux.

Mais le mal était fait et pendant toute sa vie **il n'avait rien pu voir, ni spectacle, ni film, ni scène de la vie quotidienne, qui aient montré ou aient contenu** la moindre goutte de sang ou la plus légère violence, **sans qu'il ne ressente** un profond malaise.

A quatre ans, **y a-t-il un seul souvenir, traumatique ou heureux, qui ne s'imprime pas** dans un jeune cerveau, **et ne s'en efface jamais ?**