

## Le sujet

### Exercices écrits

#### Table des exercices

Exercice écrit 1 : Reconnaissance du sujet.....	4
Exercice écrit 2 : Sujets réels et pronoms sujets.....	5

Dans une phrase, le sujet est l'élément qui indique qui ou quoi fait l'action indiquée par le verbe.

- **Léonard de Vinci** observait et réfléchissait sans cesse : ici, le sujet est un nom propre qui désigne une personne précisément identifiée.
  - ... **Il** dessinait des machines volantes et peignait : le sujet devient un pronom, utilisé pour remplacer le nom et éviter la répétition.
  - ... **Inventer** était sa passion : le sujet est maintenant un verbe à l'infinitif, qui exprime une action considérée de manière générale.
  - ... **Ce célèbre artiste et ingénieur de la Renaissance** n'a jamais cessé de créer : le sujet est ici un groupe nominal sujet, plus développé et plus précis.
- Dans tous ces cas, le sujet est personnel, car il renvoie à une personne ou à une idée, clairement identifiables.
- ... **Il** faudrait, comme Léonard, créer en observant la nature : le nouveau sujet "il" ne désigne rien, ni une personne ni une chose. Le sujet est alors impersonnel, utilisé uniquement pour construire la phrase.

Ainsi, le sujet peut prendre différentes formes : nom, pronom, infinitif, groupe de mots, personnel ou impersonnel, tout en conservant le même rôle grammatical dans la phrase.

- **Léonard de Vinci** observait et réfléchissait sans cesse. **Il** dessinait des machines volantes et peignait, car **inventer** était sa passion. **Ce célèbre artiste et ingénieur de la Renaissance** n'a jamais cessé de créer et **il** faudrait, comme Léonard, créer en observant la nature.



Le sujet est l'acteur du verbe : c'est le mot ou le groupe de mots qui indique qui ou quoi fait l'action exprimée par le verbe.

- **L'enfant** sourit.

C'est l'enfant qui fait l'action de sourire. "L'enfant" est le sujet de la proposition.

Le sujet est un partenaire indispensable du verbe. Il indique qui ou quoi agit sur le verbe.

Le sujet peut être un mot, un groupe de mots, un nom, un pronom ou même un verbe à l'infinitif.

- **Votre livre** parle de quoi ?
- **Les habitants du village** ne supportaient plus les bruits de l'autoroute.
- A quatre ans, **Louise** fait déjà du vélo.
- **Elle** est en avance sur son âge.
- **Contempler** la nature est le meilleur des remèdes.

Le sujet peut être :

- Un nom :
  - **Pierre** habite à Rome.
- Un groupe nominal :
  - **La grande roue** se trouvait place de la Concorde.
- Un pronom :
  - **Vous** l'avez rencontré par hasard ?
- Un verbe à l'infinitif :

- **Pleurer** n'est pas une solution.
- **Partir**, c'est mourir un peu. (Edmond Haroucont 1856-1944).
- Une proposition :
- C'est bizarre **qu'il sorte dans la rue en pyjamas**.
- **Que vous soyez ici avec nous** est un réconfort.

Le sujet peut être personnel ou impersonnel.

- **La vérité** n'est pas toujours bonne à dire. (forme personnelle)
- **Ce** n'est pas toujours bon de dire la vérité. (forme impersonnelle)
- **Certains champignons** sont dangereux à manger. (forme personnelle)
- **Il** est dangereux de manger certains champignons. (forme impersonnelle)

Le sujet est souvent placé devant le verbe, mais pas toujours. Il peut également être placé après le verbe.

- A côté du Président était assis **l'Ambassadeur**.
- Est-**elle** d'accord avec votre proposition ?
- Sur le parvis de la Cathédrale dansait **la belle Esméralda**.
- **Qu'en pensent les électeurs** ?

Le sujet détermine l'accord du verbe en genre (féminin ou masculin) et en nombre (singulier ou pluriel).

- **Les enfants jouent** dans le jardin.

Le verbe "jouer" s'accorde en genre et en nombre avec le sujet "Les enfants".

## L'attribut du sujet (ADS)

- Elle est **française** et son mari est **professeur**.
- Est-ce que toutes les chenilles deviennent **des papillons** ?

Comme le complément d'objet direct (COD), l'attribut du sujet (ADS) répond à la question quoi ? ou qui ?

A la différence du COD, l'attribut du sujet représente la même personne que le sujet.

On l'appelle complément essentiel car il est nécessaire au sujet et ne peut être supprimé.

**L'attribut du sujet (ADS) est toujours introduit par un verbe d'état : être, paraître, devenir, demeurer, rester, etc.**

- Vous avez l'air **fatigué**.

L'attribut du sujet "fatigué" représente le sujet "vous".

- Elle écoute l'orateur.
- On prépare **le déjeuner**.

Les COD "l'orateur" et "le déjeuner" sont une personne et une chose distinctes des sujets "elle" et "on".

**L'attribut du sujet peut remplir plusieurs fonctions grammaticales :**

a - Un nom :

- Après les élections législative, il est devenu **ministre**.
- Elle s'appelle **Louise**.

b - Un adjectif :

- Elle semble **affectée** par sa mort.
- Votre histoire a l'air **bizarre**.

c - Un pronom :

- Pour rester **vous-même**, n'écoutez pas les autres.
- Heureux ? Je pense qu'il ne **l'est** pas vraiment.

d - Un verbe à l'infinitif :

- Son avis est à **considérer**.
- Le plus simple serait **de prendre** l'autoroute.

e - Une proposition :

- Il paraît **qu'il va diminuer les impôts**.

- *Il ne semble pas **qu'il ait compris** votre explication.*

**Attention** à ne pas confondre attribut du sujet et complément d'objet direct.

Comme le complément d'objet direct (COD), l'attribut du sujet (ADS) répond à la question quoi ? ou qui ? Mais, à la différence du COD, l'attribut du sujet représente la même personne que le sujet.

- *Il est **acteur de théâtre*** (ADS).

Le sujet "il" et l'attribut du sujet "acteur de théâtre" sont la même personne.

- *Il admire **cet acteur de théâtre*** (COD).

Le sujet "il" et le COD "acteur de théâtre" sont deux personnes différentes.

### Les pronoms sujets

Les pronoms personnels sujets remplacent les sujets	<b>Je</b>	<b>Nous</b>
	<b>Tu</b>	<b>Vous</b>
	<b>Il / elle / on</b>	<b>Elles / ils</b>

- *Pierre habite à Rome et **il** est interprète.*
- ***Elle** est russe, **elle** s'appelle Natacha.*
- *Chers amis, **vous** êtes les bienvenus !*



## Exercice n° 1

## Exercice écrit 1 : Reconnaissance du sujet

A 2 – B 1

Dans les phrases suivantes :

a/ Surlignez ou entourez le verbe.

b/ Soulignez le sujet de chaque verbe après avoir posé la question “qui est-ce qui ?” ou “qu’est-ce qui ?” avant le verbe.

**Ex :** Avec « Notre dame de Paris » le monde a redécouvert le Moyen-âge.

**Qui est-ce qui a redécouvert le Moyen-âge ? ... le monde**

Le Moyen Age a duré presque un millénaire.

1 .....

Victor Hugo a écrit « Notre dame de Paris » à 28 ans.

2 .....

.....

Avez-vous lu « Notre dame de Paris » ?

3 .....

Ce livre nous raconte l’histoire de Paris et de sa Cathédrale.

4 .....

Les héros de “Notre dame de Pari” sont devenus célèbres dans le monde entier.

5 .....

Sur le parvis de la Cathédrale dansait la belle Esméralda.

6 .....

En haut de la Cathédrale vivait Quasimodo, le bossu, qui était secrètement amoureux de la belle gitane.

7 .....

Le méchant Frolo symbolisait l’hypocrisie de l’église.

8 .....

Vous rappelez-vous Phébus, le beau chevalier ?

9 .....

Mais le vrai héros de « Notre dame de Paris » c’est Paris.

10 .....

Avec ce livre, on découvre le Paris du Moyen-âge.

11 .....

Grâce à des hommes comme Victor Hugo, le Moyen-âge a été redécouvert et préservé.

12 .....

C’est étonnant que “Notre dame de Paris” reste aujourd’hui un roman très populaire.

13 .....

Lire ce roman est une expérience que je recommande à tout le monde.

14 .....

Réponses à l’exercice écrit n° 1

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant les sujets réels par des pronoms personnels sujets.

Ex : Notre Dame de Paris a été construite en 90 ans.

**Elle** a été construite en 90 ans.

1 A Paris, au Moyen âge, les ponts étaient habités par de nombreux marchands.

.....

2 Vous et vos amis pouvez les visiter aujourd'hui, mais ils sont vides.

.....

3 La rue du temple bordait<sup>1</sup> le monastère des templiers, banquiers du roi de France.

.....

4 Aujourd'hui, beaucoup de gens cherchent encore le trésor des Templiers.

.....

5 Victor Hugo, au XIX<sup>ème</sup> siècle, a redécouvert le Moyen-âge.

.....

6 Les gens de votre pays connaissent son célèbre livre, Notre Dame de Paris.

.....

7 Entre 1320 et 1350, la grande peste a tué le quart de la population française.

.....

8 Les médecins contemporains comparent cette épidémie à celle du Sida.

.....

9 Au XIII<sup>ème</sup> siècle, le «chaircuitier», ancêtre du charcutier, était un vendeur de chaire cuite.

.....

10 Avant la guerre de cent ans, soixante-dix mille personnes habitaient à Paris.

.....

Réponses à l'exercice n° 2

<sup>1</sup> Border : se trouver au bord, à côté de ...

## Les verbes d'état et les verbes d'action

\*Les **verbes d'état** indiquent l'état ou le changement d'état du sujet.

Les verbes d'état n'ont ni COD ni COI, mais ils ont un attribut du sujet. En effet, ils permettent de compléter un sujet mais ils n'introduisent pas la notion d'action sur ce même sujet. Ils montrent l'état du sujet.

- *Le français **est** une langue vivante.*
- *Les spectateurs **avaient l'air** joyeux.*

### Les verbes d'état :

Être - (ap)paraître – sembler - (re)devenir – demeurer – rester - avoir l'air – vivre - naître - mourir - retourner - (re)tomber - se trouver - s'appeler – former – représenter – constituer - servir de - se révéler - être considéré comme - s'annoncer - se montrer- s'avérer - passer pour - s'affirmer : ainsi que tous les verbes pronominaux de sens passif (se) faire – (se) vendre – etc.

**Les verbes d'action** montrent le sujet en action ou subissant l'action.

Les verbes d'action ont un COD, un COI ou un CC (complément circonstanciel).

- ***Il marchait** de long en large **dans les couloirs du tribunal.***
- *Au moment où **elle est tombée, elle avait déjà couru** cinquante kilomètres.*
- ***Je cherche** mes clés.*
- ***Elle s'identifie** à une célèbre chanteuse.*

### Quelques verbes d'action :

Ecouter - écrire - rédiger – faire – tenir - acheter - proposer - chercher - juger - résumer - mémoriser - animer – modifier - réduire - corriger - gérer – développer - démontrer - appliquer - arranger - associer – interroger - interviewer - schématiser - lancer - conduire – assurer – manipuler – justifier - créer – identifier - interpréter - réaliser - comprendre - décrire - défendre - opérer - estimer - comparer - réparer - recevoir – nommer - sélectionner – vendre – montrer – calculer – étudier – classer – informer – résoudre - conseiller – expliquer - contrôler - organiser – choisir – construire – examiner – utiliser – etc.

Dans les phrases suivantes :

a/ Surlignez ou entourez le verbe.

b/ Soulignez le sujet de chaque verbe après avoir posé la question “qui est-ce qui ?” ou “qu’est-ce qui ?” avant le verbe.

**Ex : Avec “Notre dame de Paris” le monde a redécouvert le Moyen-âge.**

**Qui est-ce qui a redécouvert le Moyen-âge ? ... le monde**

- 1 Le Moyen Age **a duré** presque un millénaire.  
Qu’est-ce qui a duré presque un millénaire ? ... **Le Moyen-âge**
- 2 Victor Hugo **a écrit** “Notre dame de Paris” à 28 ans.  
Qui est-ce qui a écrit “Notre Dame de Paris” à 28 ans ? ... **Victor Hugo**
- 3 **Avez-vous lu** “Notre dame de Paris” ?  
Qui est-ce qui a lu “Notre Dame de Paris” ? ... **vous**
- 4 Ce livre nous **raconte** l’histoire de Paris et de sa Cathédrale.  
Qu’est-ce qui raconte l’histoire de Paris et de sa Cathédrale ? ... **ce livre**
- 5 Les héros de “Notre dame de Paris” **sont devenus** célèbres dans le monde entier.  
Qui est-ce qui est devenu célèbre dans le monde entier ? ... **Les héros de “Notre dame de Paris”**
- 6 Sur le parvis de la Cathédrale **dansait** la belle Esméralda.  
Qui est-ce qui dansait sur le parvis de la cathédrale ? ... **la belle Esméralda**
- 7 En haut de la Cathédrale **vivait** Quasimodo, le bossu, qui **était secrètement amoureux** de la belle gitane.  
Qui est-ce qui vivait en haut des tour de le Cathédrale ? ... **Quasimodo**  
Qui est-ce qui **était secrètement amoureux** de la belle gitane ? ... **le bossu** (Quasimodo)
- 8 Le méchant Frolo **symbolisait** l’hypocrisie de l’église.  
Qui est-ce qui symbolisait l’hypocrisie de l’église ? ... **le méchant Frolo**
- 9 **Vous rappelez-vous** Phébus, le beau chevalier ?  
Qui est-ce qui se rappelle Phébus, le beau chevalier ? ... **vous**
- 10 Mais le vrai héros de “Notre dame de Paris” **c’est** Paris.  
Qu’est-ce qui est le vrai héros de “Notre dame de Paris” ? ... **Paris**
- 11 Avec ce livre, on **découvre** le Paris du Moyen-âge.  
Qui est-ce qui découvre le Paris du Moyen-âge ? ... **on**
- 12 Grâce à des hommes comme Victor Hugo, le Moyen-âge **a été redécouvert et préservé**.  
Qu’est-ce qui a été redécouvert et préservé ? ... **le Moyen-âge**
- 13 **C’est étonnant** que “Notre dame de Paris” reste aujourd’hui un roman très populaire.  
Qu’est-ce qui est étonnant ? ... **que “Notre dame de Paris” reste aujourd’hui un roman très populaire**
- 14 Lire ce roman **est** une expérience que je **recommande** à tout le monde.  
Qu’est ce qui est une expérience que je recommande à tout le monde ? ... **lire ce roman**  
Qui est-ce qui recommande cette expérience ? ... **je**

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant les sujets réels par des pronoms personnels sujets.

Ex : Notre Dame de Paris a été construite en 90 ans.

**Elle** a été construite en 90 ans.

1 A Paris, au Moyen âge, les ponts étaient habités par de nombreux marchands.

A Paris, au Moyen âge, **ils** étaient habités par de nombreux marchands.

2 Vous et vos amis pouvez les visiter aujourd'hui, mais ils sont vides.

**Vous** pouvez les visiter aujourd'hui, mais ils sont vides.

3 La rue du temple bordait le monastère des templiers, banquiers du roi de France.

**Elle** bordait le monastère des templiers, banquiers du roi de France.

4 Aujourd'hui, beaucoup de gens cherchent encore le trésor des Templiers.

Aujourd'hui, **ils** cherchent encore le trésor des Templiers.

5 Victor Hugo, au XIX<sup>ème</sup> siècle, a redécouvert le Moyen-âge.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, **il** a redécouvert le Moyen-âge.

6 Les gens de votre pays connaissent son célèbre livre, Notre Dame de Paris.

**Ils** connaissent son célèbre livre, Notre Dame de Paris.

7 Entre 1320 et 1350, la grande peste a tué le quart de la population française.

Entre 1320 et 1350, **elle** a tué le quart de la population française.

8 Les médecins contemporains comparent cette épidémie à celle du Sida.

**Ils** comparent cette épidémie à celle du Sida.

9 Au XIII<sup>ème</sup> siècle, le «chaircuitier», ancêtre du charcutier, était un vendeur de chaire cuite.

Au XIII<sup>ème</sup> siècle, **il** était un vendeur de chaire cuite.

10 Avant la guerre de cent ans, soixante-dix mille personnes habitaient à Paris.

Avant la guerre de cent ans, **ils** habitaient à Paris.