

## Emplois particuliers des verbes “devoir” et “falloir” à l'imparfait

Le verbe “**devoir**” à l'imparfait suivi de l'infinitif exprime (comme le conditionnel passé) qu'une action était supposée être accomplie, mais ne l'a pas été.

- **Il devait** (il aurait dû) **passer** à sa banque, mais il n'en a pas eu le temps.
- Elle est en retard. **Elle devait** (elle aurait dû) être ici à dix heures et il est déjà presque midi.

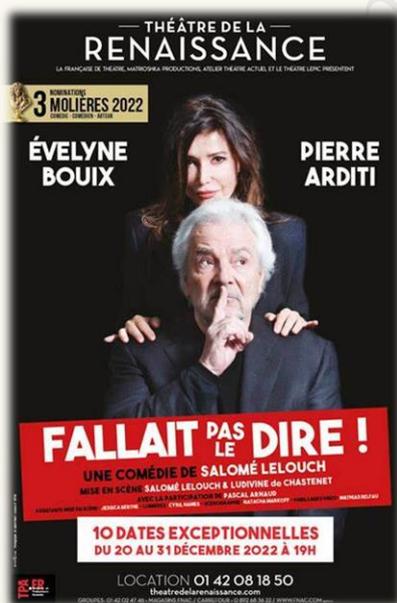
**Devoir** + infinitif : être supposé / être censé(e)...

- Le plombier **devait réparer** la fuite dès lundi, mais nous sommes samedi et rien n'a été fait.
- Elle est inquiète : **son fils devait** (aurait dû) **rentrer** à cinq heures. Il est 8 heures et il n'est toujours pas rentré.
- **Ce politicien devait** (aurait dû) **sauver** le pays. Résultat la situation est pire que jamais.

**Falloir** à l'imparfait + l'infinitif ou le subjonctif : la négligence, l'erreur

A l'imparfait (ou au conditionnel passé), le verbe “**falloir**” exprime souvent qu'une erreur a été commise ou qu'une action ne s'est pas produite par négligence ou par oubli.

- **Il ne fallait pas** (il n'aurait pas fallu) en parler à la gardienne. Maintenant, tout l'immeuble est au courant.
- Vous n'avez pas écouté votre médecin. A votre âge, **il fallait** (il aurait fallu) vous faire vacciner avant l'hiver.
- Son état s'est beaucoup aggravé, **il fallait** (il aurait fallu) **qu'on intervienne** plus tôt.
- Pourquoi n'avez-vous rien dit, **il fallait** (il aurait fallu) **en parler** avec quelqu'un.
- **Il fallait** (il aurait fallu) **que vous postiez** cette lettre. Pourquoi ne l'avez-vous pas fait ?



### Fallait pas le dire !

*Surtout à quelqu'un de mauvaise foi.*

*Parce qu'aujourd'hui tout est sujet à discussion, ils vont s'en donner à cœur joie.*

*Trottinette, chirurgie esthétique, Me too ... Le débat est lancé, mais on ne sait pas où il va retomber, ni dans quel état.*

*Qui peut dire quoi ? Quand ? A qui ? Et dans quelles circonstances ? Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles, en passant par les secrets de famille, Elle et Lui se disent et se contredisent.*

*Le couple Arditi / Bouix revient au Théâtre de la Renaissance dans une pièce écrite sur mesure pour eux par Salomé Leouch, nommée aux Molières de l'auteur Francophone pour sa dernière pièce « Politiquement Correct ».*