

Qu'est-ce qu'une préposition ?

Au début **du** XIX^e siècle, la littérature française connaît un changement important **avec** l'apparition **du** romantisme. Ce mouvement littéraire s'oppose **au** classicisme et met l'accent **sur** les sentiments, l'imagination et la liberté **de** création.

L'un des moments les plus célèbres **de** cette période est la bataille d'Hernani **en** 1830. Lorsque Victor Hugo présente sa pièce Hernani **à** Paris, les partisans **du** romantisme s'opposent **aux** défenseurs **des** règles classiques. Les débats sont vifs et le public se divise **en** deux camps. Cet événement marque la victoire progressive **des** idées romantiques **dans** la littérature française.

Les écrivains romantiques, tels que Victor Hugo, Lamartine et Musset, réfléchissent **à** la condition humaine, s'intéressent **à** la nature et s'engagent **dans** une exploration profonde **des** émotions. Grâce **à** leurs œuvres, ils contribuent à renouveler la littérature française et **à** influencer plusieurs générations **d'**auteurs.

Ainsi, le romantisme constitue un épisode majeur **de** l'histoire littéraire **de** la France et témoigne **de** l'évolution **des** goûts artistiques **au** XIX^e siècle.



Les plus grands auteurs français



Les courants littéraires **en** France et leurs grands auteurs : le classicisme (1650-1700), les Lumières (1720-1770), le romantisme (1820-1850), le réalisme (1830-1890).

Table des exercices

Les prépositions introduisent différents types de compléments :	2
Exercice écrit n° 1 : La préposition infléchit le sens du verbe	3
Exercice écrit n° 2 : Reconnaissance des : COD - COI – CC – CDN – CAD	4

Une préposition est un mot ou un groupe de mots invariables, introduisant un complément.

- Elle répond **à** sa question.

La préposition lie le verbe ou différents éléments de la phrase (noms, adjectifs, adverbes, etc.) et permet de préciser le rapport de lieu, de temps, de relation, d'origine, de destination, d'opposition, etc.

- On parle **de** notre travail. (COI)

- Une voiture **à** pédales. (CDN)

- Il est riche **de** son expérience. (CDA)

La préposition marque ces éléments d'un sens particulier.

- Ils arrivent **à** Paris **avec** leurs enfants.

- Ils arrivent **de** Paris **sans** leurs enfants.

- Elle habite **derrière** la Mairie, **en dessous de** chez moi.

- Elle habite **devant** la Mairie, **à côté de** chez moi.

Il existe un nombre considérable de prépositions et de locutions prépositives (réunions de mots équivalant à une préposition : à côté de, loin de, en dehors de, au sujet de, etc.)

Chaque préposition ou locution prépositive marque un (ou plusieurs) rapport à l'objet : le lieu, le temps, la cause, le moyen, la comparaison, l'origine, la destination, etc.

à :	(la destination – le lieu – le but ...)	- Il va à Paris.
de :	(l'origine – la possession ...)	- Il vient de Nice, la ville de sa famille.
par :	(la transition)	- Pour aller à Marseille, par Lyon !

pour : (la destination - le but ...)	- <i>Je fais ça pour vous aider.</i>
chez + personne : (l'endroit où l'on habite)	- <i>Il a invité des amis chez lui.</i>
sans : (le manque – l'opposition ...)	- <i>Partez sans nous !</i>
avec : (l'accompagnement – la manière – le moyen ...)	- <i>Il va au parc avec les enfants.</i>
vers : (la direction – la tendance ...)	- <i>Nous roulons vers Paris où nous arriverons vers 8 heures.</i>
envers : (la relation)	- <i>Elle éprouve de l'empathie envers ceux qui souffrent.</i>
dans : (le lieu – le temps ...)	- <i>Dans cinq minutes, ils entreront dans la salle.</i>
durant : (le temps)	- <i>Ils font des feux de cheminée durant l'hiver.</i>
sur : (le lieu)	- <i>Vous pouvez compter sur sa discrétion.</i>
contre : (l'opposition – le lieu ...)	- <i>Je suis contre les femmes, tout contre. (Sacha Guitry)</i>
sauf : (l'opposition – le lieu ...)	- <i>Tout le monde est invité, sauf le Maire.</i>

Pour donner un aperçu du nombre et de la diversité des prépositions, en voici une liste (non exhaustive) par thèmes.

Le temps	à – de – en – jusqu'à – pendant – pour – dans – entre - d'ici - avant – après – depuis – dès – il y a – vers – durant - en attendant - etc.
Le lieu La tendance	à – de – par – chez – pour – dans - sur – sous – entre – jusqu'à – vers – parmi – depuis - contre – devant – derrière – autre – via – suivant - à l'avant – à l'arrière - au-dessus de – au (en) dessous de – à côté de – au bord de - loin de – proche de - près de – en bas de – en haut de – à travers – au milieu de – au-delà de – autour de – hors de – en dehors de - à gauche de – à droite de – au centre de – à l'intérieur de – à l'extérieur de – aux environs de – outre – passé - etc.
Pays et villes	à – de – en – au – dans le – via – par – etc.
L'origine La cause	de - par – pour – à cause de – grâce à – en raison de – étant donné – vu – à la faveur de – chez – suivant - etc.
La destination	à – pour – jusqu'à – envers – à propos de - etc.
La manière - le moyen	à – au moyen de – par – en – avec – sans – contre – suivant – de manière à – à l'aide de - moyennant – à défaut de – faute de - etc.
Le but	pour – à - afin de – de manière à – de peur de – en vue de – de façon à – envers – touchant - etc.
L'opposition	contre – avec – sans - malgré - au lieu de – malgré – au lieu de – à la place de – outre – sauf – hormis – en dépit de – à l'insu de – quitte à - etc.
La possession	à – de – etc.
La référence	selon – d'après – en dépit de – faute de – vis-à-vis de – par rapport à – envers – concernant – voici – voilà - etc.
La matière	de – en - etc.
La comparaison	Vis à vis de – face à – en face de – par rapport à – comparé à – en plus de – en outre – envers – comme – à l'exception de – à l'instar de - etc.

Les prépositions introduisent différents types de compléments :

1 - Des complément d'objet indirect (COI) :

Le complément d'objet indirect (COI) est un complément d'objet lié indirectement, par une préposition, au verbe. Il répond à la question "à qui ?" ou "à quoi ?" "de qui ?" ou "de quoi ?" "prép. qui ?" ou "prép. quoi ?" posée après le verbe.

- *Il parle **de** son voyage.* (COI)

- *Le film a plu **aux** enfants.* (COI)

2 - Des compléments circonstanciels (CC) :

Les compléments circonstanciels indiquent dans quelles circonstances a lieu l'action : temps, lieu, manière, moyen, but, cause, etc. Ils sont généralement liés au verbe par une préposition (mais pas toujours) et répondent à la question : quand ? où ? comment ? pourquoi ? etc.

- 300 000 Français habitent à Londres.

- *Ils ont quitté la France **à cause** des impôts* (CC de cause) *et **des** lourdeurs administratives.*

- *Ils mangent **avec** des baguettes de bois* (CC de moyen).

- *On arrivera dans une heure* (CC de temps).

3 - Des compléments de noms (CDN) :

Le complément de nom précise le sens d'un autre nom auquel il est relié par une préposition.

Il indique le lieu, la matière, la qualité, la possession, l'origine, etc.

- *Le petit cimetière derrière l'église.*
- *Une fourchette **en** argent.*
- *Une solution **par** défaut.*
- *Des vêtements **de** qualité.*
- *Les amis **de** Sophie.*
- *Un grand vin **de** Bordeaux.*
- *Un apéritif **sans** alcool.*

4 - Des compléments d'adjectifs (CAD) :

Le complément d'un adjectif (un nom ou un verbe à l'infinitif) précise le sens de l'adjectif auquel il est généralement **lié par une préposition**.

- *Elle était ravie **de** cette petite jupe jaune (CAD) qui lui allait comme un gant. Et rien n'était plus beau **à** voir (CAD) que cette jeune fille libre et heureuse **sous** le soleil (CAD) de mai.*
- *Attention ! Ces champignons ne sont pas bons **à** manger.*
- *C'est très difficile **à** admettre.*
- *Heureux **comme** un poisson dans l'eau.*
- *Courir un marathon est plus facile **à** dire qu'à faire.*
- *Les fruits sont bons **pour** la santé.*

Où est la tasse **de**
café ?



Où est la tasse **à**
café ?

Exercice écrit n° 1

Exercice écrit n° 1 : La préposition infléchit le sens du verbe

A 2 - B 1 - B 2

Complétez le texte suivant en remplaçant les pointillés (.....) par une préposition.

On parle ses collègues problèmes travail. Quand on parle ses amis, c'est autre chose ; on parle se confier ou partager. Le soir, on parle et les gens, la pluie et beau temps. général, si on veut être pris sérieux, on essaie ne pas parler ne rien dire. Certains mes étudiants parlent français presque accent, d'autres parlent un gros accent. Ce n'est pas très important s'il ne parlent pas leur barbe. Mon ami Claude qui parle le français Marseilles a, lui aussi, un fort accent méridional, et comme il parle sa barbe, je ne le comprends pas toujours très bien. Les touristes arrivent tous les coins Monde visiter Paris et la France. Ils vont les musées et dorment l'hôtels ou des amis. Le matin, ils vont café et le soir, ils dînent restaurent. Après quelques jours Paris, ils partent un autre pays ou rentrent eux. Les voitures roulent la rue ou la route. Les piétons marchent le trottoir. L'Obélisque Louxor se trouve la place la Concorde, centre Paris, la Seine et l'Assemblée nationale.

Réponses à l'exercice n° 1

Expressions et proverbes

Il n'y a pas de fumée sans feu : les rumeurs portent toujours une part de vérité.

- Pour devenir champion, il a dû sacrifier sa vie de famille et une partie de sa jeunesse : il n'y a pas de fumée **sans** feu.

Être bête comme ses pieds : être très bête.

- Je suis d'accord il est Président, mais cela ne l'empêche pas d'être bête **comme** ses pieds.

Faire contre mauvaise fortune, bon cœur : se résigner, accepter ce qu'on ne peut pas changer.

- Vous être seulement deuxième, ce n'est pas si grave, vous devez faire **contre** mauvaise fortune bon cœur.

Sans l'ombre d'un doute : sans aucun doute, certainement.

- Je peux vous affirmer, **sans** l'ombre d'un doute, qu'il est coupable.

Faire quelque chose en dépit du bon sens : Faire qqch. très mal.

- Tout est à refaire, ce travail a été fait **en dépit du** bon sens.

Jeter l'argent par les fenêtres : dépenser exagérément, gaspiller l'argent.

- Quand on gagne le SMIC, on ne peut pas jeter l'argent **par** les fenêtres.

Exercice écrit n° 2

Exercice écrit n° 2 : Reconnaissance des : COD - COI – CC – CDN – CAD.

A 2 - B 1 - B 2

Dans les phrases suivantes, dites quelle est la nature des compléments soulignés : COD - COI – CC – CDN – CAD.

Ex : J'accepte votre offre.

- J'accepte quoi ? - votre offre (COD)

1 Elle s'occupe du personnel¹.

-

2 Cet avion transporte des passagers.

-

3 Elle porte un gros manteau de fouurrure.

-

4 Combien d'habitants y a-t-il en France ?

-

5 J'ai téléphoné à Michel.

-

6 Suivez ses conseils !

-

7 Cet exercice est facile à faire.

-

8 Ils iront chez leurs amis ce soir.

-

9 Il a gagné, contrairement aux prévisions des sondages.

-

10 Ils ne viendront pas dimanche à cause des embouteillages.

-

11 Ici, tout le monde parle le français.

-

12 Il est parfois dur de dire la vérité.

-

13 Leur voiture roule au gaz.

-

14 Elle est jolie comme un cœur.

-

15 Il est assis à côté de la fenêtre.

-

16 On aime beaucoup ce plat exotique.

-

17 Ils ont une chambre avec vue sur la mer.

-

18 Il y a beaucoup d'imprécisions dans les discours politiques.

-

19 Ce travail est difficile à faire sans dictionnaire.

-

20 Elle a envoyé un fax à une collègue.

-

¹ Le personnel : L'ensemble des employés qui travaillent dans une entreprise.

- 21 Ils ouvrent la porte aux employés. -
- 22 Elle essaie une robe du soir. -
- 23 On emprunte de l'argent dans une banque. -
- 24 Elle déteste les voyages en avion. -
- 25 Il est agréable de passer quelques jours à Paris ! -
- 26 C'est une petite planète, perdue au milieu de notre galaxie. -
- 27 Pour ouvrir la maison, j'ai besoin des clés. -
- 28 Pour ouvrir, j'ai des clés. -
- 29 Il a ouvert la porte avec sa clé. -
- 30 Il marchait dans la rue en traînant les pieds. -
- 31 Ils ont trop d'enfants et pas assez d'argent. -
- 32 Il a oublié sa casquette. -
- 33 Il n'a plus de force. -
- 34 Il y a une différence importante entre une tasse de café et une tasse à café. -
- 35 Ce Palais a été édifié antérieurement à la Révolution. -
- 36 Elle possédait une maison de campagne et une voiture de sport. -

Réponses à l'exercice n° 2

Complétez le texte suivant en remplaçant les pointillés (.....) par une préposition.

On parle **à** ses collègues **des** problèmes **de** travail. Quand on parle **avec** ses amis, c'est autre chose ; on parle **pour** se confier ou **pour** partager. Le soir, on parle **chez** et **avec** les gens, **de** la pluie et **du** beau temps. **En** général, si on veut être pris **au** sérieux, on essaie **de** ne pas parler **pour** ne rien dire.

Certains **de** mes étudiants parlent français presque **sans** accent, d'autres parlent **avec** un gros accent. Ce n'est pas très important s'il ne parlent pas **dans** leur barbe. Mon ami Claude qui parle le français **de** Marseille a, lui aussi, un fort accent méridional, et comme il parle **dans** sa barbe, je ne le comprends pas toujours très bien.

Les touristes arrivent **de** tous les coins **du** Monde **pour** visiter Paris et la France. Ils vont **dans** les musées et dorment **à** l'hôtels ou **chez** des amis. Le matin, ils vont **au** café et le soir, ils dinent **au** restaurant.

Après quelques jours **à** Paris, ils partent **dans** un autre pays ou rentrent **chez** eux.

Les voitures roulent **dans** la rue ou **sur** la route. Les piétons marchent **sur** le trottoir.

L'Obélisque **de** Louxor se trouve **sur** la place **de** la Concorde, **au** centre **de** Paris, **à côté de** la Seine et **de l'autre côté** de l'Assemblée nationale.

Grammaire réflexe

Dans les phrases suivantes, dites quelle est la nature des compléments soulignés : COD - COI – CC – CDN – CAD.

- Ex : J'accepte votre offre. - J'accepte quoi ? - votre offre (COD)
- 1 Elle s'occupe du personnel². Elle s'occupe du personnel³. (COI)
- 2 Cet avion transporte des passagers. Cet avion transporte des passagers. (COD)
- 3 Elle porte un gros manteau de fouurrure. Elle porte un gros manteau (CAD) de fouurrure (CDN).
- 4 Combien d'habitants y a-t-il en France ? Combien d'habitants (CCQ) y a-t-il en France (CCL) ?
- 5 J'ai téléphoné à Michel. J'ai téléphoné à Michel. (COI)
- 6 Suivez ses conseils ! Suivez ses conseils ! (COD)
- 7 Cet exercice est facile à faire. Cet exercice est facile à faire. (CDA)
- 8 Ils iront chez leurs amis ce soir. Ils iront chez leurs amis (CCL/COI) ce soir.
- 9 Il a gagné, contrairement aux prévisions des sondages. Il a gagné, contrairement aux prévisions (CDA) des sondages.
- 10 Ils ne viendront pas dimanche à cause des embouteillages. Ils ne viendront pas dimanche (CC Temps) à cause des embouteillages. (CC Cause)
- 11 Ici, tout le monde parle le français. Ici, tout le monde parle le français. (COD)
- 12 Il est parfois dur de dire la vérité. Il est parfois dur de dire (CAD) la vérité (COD).
- 13 Leur voiture roule au gaz. Leur voiture roule au gaz. (CC Moyen)
- 14 Elle est jolie comme un cœur. Elle est jolie comme un cœur. (CDA)
- 15 Il est assis à côté de la fenêtre. Il est assis à côté de la fenêtre. (CC Lieu).
- 16 On aime beaucoup ce plat exotique. On aime beaucoup ce plat exotique. (COD)
- 17 Ils ont une chambre avec vue sur la mer. Ils ont une chambre (COD) avec vue (COI/CC) sur la mer (CC Lieu).
- 18 Il y a beaucoup d'imprécisions dans les discours politiques. Il y a beaucoup d'imprécisions (COI) dans les discours politiques (CC Lieu).
- 19 Ce travail est difficile à faire sans dictionnaire. Ce travail est difficile à faire (CDA) sans dictionnaire (COI/CC Moyen).
- 20 Elle a envoyé un fax à une collègue. Elle a envoyé un fax (COD) à une collègue (COI).
- 21 Ils ouvrent la porte aux employés. Ils ouvrent la porte (COD) aux employés. (COI)
- 22 Elle essaie une robe du soir. Elle essaie une robe (COD) du soir. (CDN)
- 23 On emprunte de l'argent dans une banque. On emprunte de l'argent (COD) dans une banque. (CC Lieu)
- 24 Elle déteste les voyages en avion. Elle déteste les voyages (COD) en avion. (CC Moyen)
- 25 Il est agréable de passer quelques jours à Paris ! Il est agréable de passer quelques jours (COD) à Paris (CC Lieu)!
- 26 C'est une petite planète, perdue au milieu de notre galaxie. C'est une petite planète (COD), perdue au milieu de notre galaxie (CC Lieu).
- 27 Pour ouvrir la maison, j'ai besoin des clés. Pour ouvrir la maison (COD), j'ai besoin des clés. (COI/CC Moyen)

² Le personnel : L'ensemble des employés qui travaillent dans une entreprise.

³ Le personnel : L'ensemble des employés qui travaillent dans une entreprise.

- 28 Pour ouvrir, j'ai des clés. Pour ouvrir, j'ai des clés. (COD)
- 29 Il a ouvert la porte avec sa clé. Il a ouvert la porte (COD) avec sa clé. (CC Moyen)
- 30 Il marchait dans la rue en traînant les pieds. Il marchait dans la rue (CC Lieu) en traînant les pieds. (COD)
- 31 Ils ont trop d'enfants et pas assez d'argent. Ils ont trop d'enfants (CAD) et pas assez d'argent. (CAD)
- 32 Il a oublié sa casquette. Il a oublié sa casquette. (COD)
- 33 Il n'a plus de force. Il n'a plus de force. (COD)
- 34 Il y a une différence importante entre une tasse de café et une tasse à café. Il y a une différence (COD) importante entre une tasse (COI/CC) de café (CDN) et une tasse (COI/CC) à café (CDN).
- 35 Ce Palais a été édifié antérieurement à la Révolution. Ce Palais a été édifié antérieurement à la Révolution. (CC Temps)
- 36 Elle possédait une maison de campagne et une voiture de sport. Elle possédait une maison de campagne (CDN) et une voiture de sport. (CDN)

Grammaire réflexe