

Les pronoms personnels sujets

Notre-Dame de Paris

Notre-Dame de Paris est une cathédrale de style gothique située sur l'île de la Cité. **Elle** a été construite entre le XII^e et le XIV^e siècle, et **elle** constitue l'un des monuments les plus importants du patrimoine français.

L'évêque Maurice de Sully a lancé le projet de construction. **Il** souhaitait construire un édifice plus vaste que les églises existantes. Les architectes ont conçu les plans et **ils** ont utilisé des techniques innovantes pour l'époque. Les arcs-boutants soutiennent les murs et **ils** permettent l'installation de grands vitraux **qui** filtrent la lumière. Dans l'esprit religieux, **ils** contribuent à l'esthétique de l'édifice et **ils** permettent à la lumière divine de pénétrer dans la cathédrale.

Elle possède deux tours principales **qui** culminent à près de 69 mètres de hauteur. Les cloches y sont installées et **elles** jouent un rôle religieux et historique important.

En avril 2019, un incendie a endommagé la toiture et la flèche. **Il** a mobilisé des centaines de pompiers. Les experts ont ensuite évalué les dégâts et **ils** ont élaboré un programme de restauration. Aujourd'hui, **ils** poursuivent les travaux de conservation afin qu'**elle** puisse être préservée pour les générations futures.



Les pronoms personnels sujets

Ils remplacent les sujets.	Je Tu Il/elle/on	Nous Vous Elles/ils	- <u>Pierre</u> habite à Rome et il est interprète. - <u>Carmen</u> est espagnole, elle habite Madrid. - <u>Chers amis</u> , vous êtes les bienvenus !
Qu'est-ce qu'un sujet ?	Le sujet est la personne ou la chose qui fait l'action exprimée par le verbe. Il répond à la question " <u>qui est-ce qui</u> ?" ou " <u>qu'est-ce qui</u> ?" posée avant le verbe.		
	- Ce livre est intéressant.	- Qu'est-ce qui est intéressant ? - <u>Ce livre</u> Livre est le sujet du verbe être (intéressant).	
	- Pierre habite à Rome.	- Qui est-ce qui habite à Rome ? - <u>Pierre</u> Pierre est le sujet du verbe habiter.	
Le sujet peut être :			
- Un nom : - Pierre habite à Rome. - Un groupe nominal : - La grande roue se trouvait place de la Concorde. - Un pronom : - Vous l'avez rencontré par hasard ? - Un verbe infinitif : - Pleurer n'est pas une solution.			
Selon sa personne (je, tu, vous, etc.), le sujet détermine l'accord avec le verbe. - Elle finit. Nous finissons. Tu finis. Ils finissent.			
Le plus souvent, le sujet est placé avant le verbe. Mais il arrive qu'il soit placé après. - A côté du Président était assis l'Ambassadeur .			

Table des exercices

Exercice écrit 1 : reconnaissance du sujet.	2
Exercice écrit 2 : transformation du sujet réel en pronom sujet.....	2

Exercice écrit n° 1 Exercice écrit 1 : reconnaissance du sujet.

A 2 - B 1

Dans les phrases suivantes : a/ Surlignez ou entourez le verbe. b/ Soulignez le sujet de chaque verbe après avoir posé la question “qui est-ce qui ?” ou “qu’est-ce qui ?” avant le verbe.

Ex : Avec « Notre dame de Paris » le monde a redécouvert le Moyen-âge.

Qui est-ce qui a redécouvert le Moyen-âge ? ... “le monde” est le sujet du verbe redécouvrir.

- 1 Le Moyen Age a duré presque un millénaire.
-
- 2 Victor Hugo a écrit “Notre Dame de Paris” à 28 ans.
-
- 3 Avez-vous lu « Notre Dame de Paris » ?
-
- 4 Ce livre nous raconte l’histoire de Paris et de sa Cathédrale.
-
- 5 Les héros de Notre Dame de Paris sont devenus célèbres dans le monde entier.
-
- 6 Sur le parvis de la Cathédrale dansait la belle Esméralda.
-
- 7 En haut de la Cathédrale vivait Quasimodo, le bossu, qui était secrètement amoureux de la belle gitane.
-
-
- 8 Le méchant Frolo symbolisait l’hypocrisie de l’église.
-
- 9 Vous rappelez-vous Phébus, le beau chevalier ?
-
- 10 Mais le vrai héros de « Notre Dame de Paris » c’est Paris.
-
- 11 Avec ce livre, on découvre le Paris du Moyen-âge.
-
- 12 C’est grâce à des hommes comme Victor Hugo que les monuments du Moyen-âge ont été préservés.
-
-

Réponses à l’exercice n° 1

Exercice écrit n° 2 Exercice écrit 2 : transformation du sujet réel en pronom sujet

A 2 - B 1

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant le sujet réel par un pronom personnel sujet.

Ex : Notre Dame de Paris a été construite en 90 ans.

Elle a été construite en 90 ans.

- 1 A Paris, au Moyen âge, les ponts étaient habités par de nombreux marchands.
-
- 2 Vous et vos amis pouvez les visiter aujourd’hui, mais ces ponts sont vides.
-
- 3 La rue du temple bordait¹ le monastère des templiers qui étaient les banquiers du roi de France.
-

¹ Border : Longer, se trouver le long de, au bord de...

- 4 Aujourd'hui, beaucoup de gens cherchent encore le trésor des Templiers.
-
- 5 Victor Hugo, au XIX^{ème} siècle, a redécouvert le Moyen-âge.
-
- 6 Les gens de votre pays connaissent son célèbre livre, Notre Dame de Paris.
-
- 7 Beaucoup de monuments historiques ont été préservés et restaurés grâce à Victor Hugo.
-
- 8 C'est en 1859 qu'a été inaugurée la flèche de Notre Dame de Paris.
-
- 9 Entre 1320 et 1350, la grande peste a tué le quart de la population française.
-
- 10 Les médecins contemporains comparent cette épidémie à celle du Sida.
-
- 11 Avant la guerre de cent ans, soixante-dix mille personnes habitaient à Paris.
-
- 12 Aujourd'hui, Paris intra-muros est habité par un peu plus de deux millions d'habitants.
-
- 13 Aujourd'hui, veillent sur la ville les bizarres gargouilles de Notre Dame.
-
- 14 ... Et dans Paris retentit l'écho solennel des cloches de Notre Dame.
-

Réponses à l'exercice n° 2

Dans les phrases suivantes : a/ Surlignez ou entourez le verbe. b/ Soulignez le sujet de chaque verbe après avoir posé la question “qui est-ce qui ?” ou “qu’est-ce qui ?” avant le verbe.

Ex : Avec « Notre dame de Paris » le monde **a redécouvert** le Moyen-âge.

Qui est-ce qui a redécouvert le Moyen-âge ? ... “le monde” est le sujet du verbe redécouvrir..

- 1 Le Moyen Age **a duré** presque un millénaire.
- Qu’est-ce qui a duré presque un millénaire ? ... “Le Moyen-âge” est le sujet du verbe durer.
- 2 Victor Hugo **a écrit** “Notre Dame de Paris” à 28 ans.
- Qui est-ce qui a écrit « Notre Dame de Paris » à 28 ans ? ... Victor Hugo est le sujet du verbe écrire.
- 3 **Avez-vous** lu « Notre Dame de Paris » ?
- Qui est-ce qui a lu ? ... “vous” est le sujet du verbe avoir.
- 4 Ce livre nous **raconte** l’histoire de Paris et de sa Cathédrale.
- Qu’est-ce qui nous raconte ? ... “ce livre” est le sujet du verbe raconter.
- 5 Les héros de Notre Dame de Paris **sont devenus** célèbres dans le monde entier.
- Qui est-ce qui sont devenus célèbres dans le monde entier ? ... “Les héros de Notre Dame de Paris” sont le sujet du verbe devenir.
- 6 Sur le parvis de la Cathédrale **dansait** la belle Esméralda.
- Qui est-ce qui dansait sur le parvis de la Cathédrale ? ... “la belle Esméralda” est le sujet du verbe danser.
- 7 En haut de la Cathédrale **vivait** Quasimodo, le bossu, **qui était** secrètement amoureux de la belle gitane.
- Qui est-ce qui vivait en haut de la Cathédrale ? ... “Quasimodo” est le sujet du verbe vivre.
- Qui est-ce qui était secrètement amoureux de la belle gitane ? ... “qui = Quasimodo” est le sujet du verbe être.
- 8 Le méchant Frolo **symbolisait** l’hypocrisie de l’église.
- Qui est-ce qui symbolisait l’hypocrisie de l’église ? ... “Le méchant Frolo” est le sujet du verbe symboliser.
- 9 **Vous rappelez-vous** Phébus, le beau chevalier ?
- Qui est-ce qui se rappelle ? ... “vous” est le sujet du verbe se rappeler.
- 10 Mais le vrai héros de « Notre Dame de Paris » **c’est** Paris.
- Qui est-ce qui est le vrai héros de “Notre Dame de Paris” ? ... “Paris” est le sujet du verbe être.
- 11 Avec ce livre, **on découvre** le Paris du Moyen-âge.
- Qui est-ce qui découvre le Paris du Moyen-âge ? ... “on” est le sujet du verbe découvrir.
- 12 **C’est** grâce à des hommes comme Victor Hugo que les monuments du Moyen-âge **ont été préservés**.
- Qu’est-ce qui est ? ... “C’est” est le sujet du verbe être de la première proposition.
- Qu’est qui ont été préservés ? ... “les monuments du Moyen-âge” est le sujet du verbe être préservé.

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant le sujet réel par un pronom personnel sujet.

Ex : Notre Dame de Paris a été construite en 90 ans.

Elle a été construite en 90 ans.

- 1 A Paris, au Moyen âge, les ponts étaient habités par de nombreux marchands.
- A Paris, au Moyen âge, **ils** étaient habités par de nombreux marchands.
- 2 Vous et vos amis pouvez les visiter aujourd'hui, mais ces ponts sont vides.
- **Vous** pouvez les visiter aujourd'hui, mais **ils** sont vides.
- 3 La rue du temple bordait² le monastère des templiers qui étaient les banquiers du roi de France.
- **Elle** bordait³ le monastère des templiers **qui** étaient les banquiers du roi de France.
- 4 Aujourd'hui, beaucoup de gens cherchent encore le trésor des Templiers.
- Aujourd'hui, **ils** cherchent encore le trésor des Templiers.
- 5 Victor Hugo, au XIX^{ème} siècle, a redécouvert le Moyen-âge.
- **Il** a redécouvert le Moyen-âge au XIX^{ème} siècle.
- 6 Les gens de votre pays connaissent son célèbre livre, Notre Dame de Paris.
- **Ils** connaissent son célèbre livre, Notre Dame de Paris.
- 7 Beaucoup de monuments historiques ont été préservés et restaurés grâce à Victor Hugo.
- **Ils** ont été préservés et restaurés grâce à Victor Hugo.
- 8 C'est en 1859 qu'a été inaugurée la flèche de Notre Dame de Paris.
- C'est en 1859 qu'**elle** a été inaugurée.
- 9 Entre 1320 et 1350, la grande peste a tué le quart de la population française.
- Entre 1320 et 1350, **elle** a tué le quart de la population française.
- 10 Les médecins contemporains comparent cette épidémie à celle du Sida.
- **Ils** comparent cette épidémie à celle du Sida.
- 11 Avant la guerre de cent ans, soixante-dix mille personnes habitaient à Paris.
- Avant la guerre de cent ans, **ils** habitaient à Paris.
- 12 Aujourd'hui, Paris intra-muros est habité par un peu plus de deux millions d'habitants.
- Aujourd'hui, **elle** est habitée par un peu plus de deux millions d'habitants.
- 13 Aujourd'hui, veillent sur la ville les bizarres gargouilles de Notre Dame.
- Aujourd'hui, **elles** veillent sur la ville.
- 14 ... Et dans Paris retentit l'écho solennel des cloches de Notre Dame.
- Et **il** retentit dans Paris.

² Border : Longer, se trouver le long de, au bord de...

³ Border : Longer, se trouver le long de, au bord de...